

# INHALT

	Vorwort	VIII
>	Vorbemerkungen: Themenwahl und Methodik	1
>	Einführung: Die Kinder dieser Welt – Gerontologie	7
1. Kapitel:	ALTER	19-160
	I ALLGEMEINE GERONTOLOGIE	19
	II DER FALL KASCHNITZ	32
	<del>1</del> 1 Ausschnitte der Wirklichkeit	32
	<del>a</del> a Krieg und Gewalt 1970 1955 1945	33
	<del>b</del> b Wohnung und Schutz 1945 1955 1970	56
	<i>Steht noch dahin 1970</i>	
	2 Prozeß	63
	a Auslösung	70
	b Wartestand	77
	c Fluchtversuche	80
	d Zeugenvernahme	97
	e Vergleich	146
	<i>Tage, Tage, Jahre 1968</i>	
2. Kapitel:	KRISEN	161-246
	I WITWENSCHAFT	161
	1 Trauer	165
	2 Wiedergeburt	178
	<i>Wohin denn ich 1963</i>	
	II INITIATION	193
	1 Anspruch	194
	2 Bescheidung	208
	<i>Liebe beginnt 1933</i>	
	III MITTE DES LEBENS	213
	1 Unkontrollierter Rückfall	215
	<i>Der Tag X</i>	

*Der Angehörige*  
*Schiffsgeschichte*

2	Gesteuerte Bewußtmachung	219
a	Die Patientin	220
b	Das Museum	223
c	Die Technik der Analyse	226
	<i>Das Haus der Kindheit 1956</i>	

3. Kapitel:

X	KINDHEIT	247-358
I	PSYCHOLOGIE DES KINDES	247
II	STADIEN SEELISCHER ENTWICKLUNG	261
	<i>Das dicke Kind</i>	
	Bauformen – Seelenstruktur – Überhöhung	
III	MOTIVATIONEN DER VERWANDLUNG	275
1	Eigenerleben des Kindes	275
a	Motiv der Suche – Bild des Labyrinths	276
b	Motiv der Grausamkeit – Bild der Ratten	280
	<i>Nesemann</i>	
	<i>Der Mönch Benda</i>	
c	Motiv der Angst – Bild der Irren Bild der Rappen	290
2	Soziale Einbettung des Kindes	297
a	Bindung an den Vater <i>Tobias oder Das Ende der Angst</i>	297
b	Bindung an die Mutter <i>Wer kennt seinen Vater</i> <i>Caterina Cornaro</i>	304
c	Versagen der Eltern <i>Schneesmelze</i> <i>Popp und Mingel</i> <i>Jennifers Träume</i>	310
IV	METAMORPHOSE	327
1	Gelingen – Optische Symbolik <i>Lange Schatten</i>	327
2	Vollzug ohne parallele Bewußtwerdung	336

	<i>Ein Tamburin, ein Pferd</i>	
	<i>Zu irgendeiner Zeit</i>	
3	Scheitern – Akustische Symbolik	342
	<i>Ferngespräche</i>	
	<i>Die chinesische Cinelle</i>	
V	SONDERFORMEN der literarischen	349
	Behandlung DES THEMAS ‚KIND‘	
1	Eine Geschichte für Kinder	349
	<i>Martin, we want a lesson</i>	
2	Das Unbedingte kindlichen Seins	354
	<i>Mignon</i>	
	Nachbemerkungen: Autobiographie und Dichtung	359
	<i>vita</i> zu MARIE LUISE KASCHNITZ	385
	Literaturverzeichnis	393
	Personenregister	423