

# Inhalt

Vorbemerkung	7
Vom Ursprung der Musik. <i>Goethes Tonlehre</i> <i>Anmerkungen (48)</i>	9
Die Tonmonade. <i>Goethes musiktheoretischer Brief an</i> <i>Christian Schlosser</i> <i>Anmerkungen (69)</i>	51
Vom Tod der Musik. <i>Goethes »Wort über Bach«</i> <i>Anmerkungen (94)</i>	71
Nachwort. <i>Goethes Ton-Wissenschaft und die scripta veterum</i> <i>Anmerkungen (127)</i>	98
Goethe zur Tonwissenschaft (1791–1831)	131