

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
<i>I. Hinweise zur Benutzung</i>	12
1. Didaktische Konzeption	12
2. Auswahl der Texte	14
3. Übersetzungen	15
4. Kommentare	15
5. Modelle	16
6. Der Einsatz von Lehrhilfen	17
7. Analysediagramme und Verlaufsskizzen	18
<i>II. Studienteil</i>	20
1. Textwissenschaft: Eine neue Disziplin?	20
2. Polemische Anknüpfung an die konventionelle Literaturwissenschaft	22
3. Die experimentelle Textanalyse: Ein Beispiel	23
4. Resultate der Textanalysen	26
5. Zur Evaluierung literaturwissenschaftlicher Argumentationen	27
6. Zur Forschungslogik der hier vorgeführten Textwissenschaft	28
7. Die Sprachsoziologie als Voraussetzung der synchrone Textstruktur	29
8. Diachrone Textbetrachtung	34
9. Der modelltheoretische Ansatz der Inhaltsanalyse	36
10. Zur Logik der experimentellen Textwissenschaft	39
<i>III. Textbeispiele</i>	43
1. Beowulf (Anonym, 8. oder 9. Jh.)	44
2. Geoffrey Whitney, Omnis caro foenum (1586)	55
3. Shakespeare, Macbeth (Druck 1606?)	65
4. Francis Bacon, The Advancement of Learning (1605)	76
5. Jonathan Swift, A Modest Proposal for Preventing the Children of Ireland from Being a Burden to the Parents or Country (1729)	86
6. William Hogarth, Analysis of Beauty (1753)	114

7. Lawrence Sterne, <i>Life and Opinions of Tristram Shandy</i> , Gent (1760, 1761–62, 1765, 1767)	123
8. Edmund Burke, <i>Reflections on the Revolution in France</i> (1790)	134
9. William Blake, <i>The Tyger</i> (1794)	148
10. Walter Scott, <i>Waverley</i> (1814)	159
11. Edward Lear, <i>A Book of Nonsense</i> (1846)	171
12. Thomas Hardy, <i>Far from the Madding Crowd</i> (1874)	182
13. Aubrey Beardsley, <i>The Mirror of Love</i> (1895)	193
14. John Galsworthy, <i>The Forsyte Saga</i> (1922)	200
15. T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i> (1922)	220
16. Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> (1934)	233
17. Virginia Woolf, <i>To the Lighthouse</i> (1927) – <i>The Waves</i> (1931)	248
18. Samuel Beckett, <i>Murphy</i> (1937)	267
<i>IV. Nachwort</i>	278
<i>V. Entwurf einer praxis- und lehrbezogenen Literaturwissenschaft.</i>	281
1. Die Lehre von Literatur als Wissenschaftspropädeutik	281
2. Die textthermeneutische Situation	282
3. Die Forschungslogik der Literaturwissenschaft.	283
4. Entwicklung begrifflicher Instrumentarien (Einzelfallstudien)	284
5. Die Problematisierung herkömmlicher Beschreibungshilfen	286
6. Textproduktion	287
7. Forschungsmethoden und Forschungstechniken.	287
8. Analyse von Unterrichtsmaterialien	288
9. Entwicklung von adressatenbezogenen Unterrichtsreihen	288
10. Literaturwissenschaft als Gegenstand der Forschung	289
<i>Literaturhinweise</i>	290
<i>Bibliographie.</i>	292
<i>Register</i>	304
<i>Quellenverzeichnis</i>	310