

Inhalt

Großes Credo in Kleinformat	5
»Frühlings Erwachen«. Frank Wedekind und seine Kindertragödie	8
Doktor Fleischer alias Gerhart Hauptmann oder Der Triumph der Empfindlichkeit	29
Romane des Deutschen im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. Zu Büchern von Hermann Burte, Hans Grimm und Heinrich Mann	47
Versuch über Rilke	62
Verwandlung einer Anekdote. Von Wilhelm Schäfer zu Leonhard Frank	107
Eine moderne Gretchentragödie? Ödön von Horváths »Geschichten aus dem Wiener Wald«	128
Der Sprechdichter als Volksdichter: Erich Weinert	151
Was war sein Bestes?	186
Um Traumbesitz ringend: Johannes R. Becher	191
Dauernder Augenblick	268
Bei der Lektüre des »Briefwechsels zwischen Louis Fürnberg und Arnold Zweig«. Zu Fürnbergs 70. Geburtstag	277
Erzählen oder ...? Bechers »Tagebuch 1950« als Beitrag zur Diskussion über Gegenwartsprosa	287
Der Kafka der Seghers	306
Bruchstücke einer offenen Konfession. Zu Franz Fühmanns Essayistik	317
Die Stimme der Frau in Goethes Gedicht	324

Anhang

Anmerkungen	349
Zu den Aufsätzen	380
Auswahlbibliographie	382
Personenregister	386