

Inhalt

Vorspiel	7
Kreisaktuarium und Salinenassessor <i>Der Dichter und sein Beruf</i>	16
Eine Viertelstunde hat sein Leben bestimmt <i>Sophie von Kühn</i>	23
Der magische Idealist <i>„Blüthenstaub“</i>	32
Romantische Politik <i>„Glauben und Liebe oder der König und die Königin“</i>	39
Romantisieren <i>Die Aufzeichnung VF 105</i>	45
Natur <i>„Die Lehrlinge zu Sais“</i>	49
Zwischenhalt <i>Entwicklung und Einheit des Werks</i>	55
Religion <i>„Die Christenheit oder Europa“</i>	60
Reize des Göttlichen <i>„Geistliche Lieder“</i>	68
Die wollüstigen Beseligungen des Bewußtseinsverlusts <i>„Hymnen an die Nacht“</i>	77
Gegen den prosaischen Goethe <i>„Heinrich von Ofterdingen“</i>	88
Epilog	101
Zeittafel	105
Zitierhinweise und Abkürzungen	107
Literaturhinweise	108
Bildnachweis	112