

## Inhalt

Vorwort .....	7
Wandlungen im Gebrauch der verbalen Präfixe in der deutschen Sprache des 18. Jahrhunderts .....	9
Literarische Wertung und Interpretation .....	39
Vom Werten der Dichtung .....	58
Der Stilbegriff der Literaturwissenschaft .....	71
Wer erzählt den Roman? .....	82
Goethe und das Spiel .....	102
Goethes Auffassung von der Bedeutung der Kunst .....	123
Beobachtungen zur Verskunst des West-östlichen Divans .	149
Kleist als Erzähler .....	169
Uhland: Jagd von Winchester – C. F. Meyer: Jung Tirel	184
Formtypen des deutschen Dramas um 1800 .....	195
Zur Dramaturgie des naturalistischen Dramas .....	214
Zur Struktur des «Standhaften Prinzen» von Calderón ...	232
Nachwort zu der Übersetzung des Romans «Die nachträglichen Memoiren des Bras Cubas» von Machado de Assis	257
Die portugiesische Literatur der Gegenwart .....	273
Der europäische Symbolismus .....	287
Nachweise .....	305