

INHALT

UVO HÖLSCHER (Heidelberg)	
Die Atridensage in der Odyssee	1
HORST RÜDIGER (Bonn)	
Dante als Erwecker geistiger Kräfte in der deutschen Literatur	17
WALTHER KILLY (Göttingen)	
Winterkälte und Liebesfrühling. Bemerkungen über Parallelismus und Personifikation in der Lyrik	46
HERBERT SINGER (Hamburg)	
Romeo und Julia. Person und Figur	63
WOLFGANG BAUMGART (Berlin)	
Prospero	84
LEONARD FORSTER (Cambridge)	
Tagwerk eines Hofmannes	103
WOLFGANG MARTENS (Berlin)	
Lektüre bei Gellert	123
VICTOR LANGE (Princeton)	
Zur Gestalt des Schwärmers im deutschen Roman des 18. Jahrhunderts	151
HANS JOACHIM SCHRIMPF (Bochum)	
Die Sprache der Phantasie. Karl Philipp Moritz' Götterlehre	165
ALBRECHT SCHÖNE (Göttingen)	
Über Goethes Brief an Behrisch vom 10. November 1767 . .	193
ROGER BAUER (Strasbourg)	
„A Souldier of Fortune“ – „Als Soldat und brav“	230
RAINER GRUENTER (Mannheim)	
Über die „Liederlichkeit der Gefühle“. Gedanken zu einem Buch über Goethe	242
BENNO VON WIESE (Bonn)	
Goethe und Schiller im wechselseitigen Vor-Urteil	259

ARTHUR HENKEL (Heidelberg)	
Was ist eigentlich romantisch?	292
PETER KÜPPER (Utrecht)	
Unfromme Vigilien. Bonaventuras „Nachtwachen“	309
CLAUDE DAVID (Paris)	
Achim von Arnim: „Isabella von Ägypten“. Essai sur le sens de la littérature fantastique	328
EBERHARD LÄMMERT (Berlin)	
Zur Wirkungsgeschichte Eichendorffs in Deutschland	346
HEINRICH HENEL (Yale)	
Mörikes „Denk es, o Seele“: ein Volkslied?	379
OSKAR SEIDLIN (Columbus, Ohio)	
Der junge Joseph und der alte Fontane	384
RENÉ WELLEK (Yale)	
Genre, Theory, the Lyric, and „Erlebnis“	392
Verzeichnis der Schriften Richard Alewyns. Zusammengestellt von JOACHIM KRAUSE (Bonn) und BERND SEILER (Hamburg)	413