

Contents

Plauderei über Hauffs Märchen EGON SCHWARZ, Washington University	1
The Odysseyan Form <i>An Exploratory Essay</i> LEON GOTTFRIED, Washington University	19
Wilhelm Meisters Lehrjahre: Novel or Romance? STUART ATKINS, University of California	45
The Structure of Disappointment in Balzac and Dickens NAOMI LEBOWITZ, Washington University	53
"Petty Demons" and Beauty: Gogol, Dostoevsky, Sologub ROMAN S. STRUC, University of Calgary	61
Autobiographie und Literatur <i>Über Thomas Manns Tod in Venedig</i> ERICH HELLER, Northwestern University	83
Die verlorene Heimat <i>Zur Klärung eines fingierten Briefes und eines nie veröffentlichten Romans von Joseph Roth</i> DAVID BRONSEN, Washington University	101

Die Komödie der Wahrheit <i>Zur Vorgeschichte eines Kleistschen</i> <i>Motivs bei Marivaux</i> NORBERT ALTENHOFER, Universität Frankfurt	113
Hölderlin's Spondee—True or False? FRANK G. RYDER, University of Virginia	133
Dirt or Marble? Bertolt Brecht's Lyrical Poetry ULRICH K. GOLDSMITH, University of Colorado	147
Arbor Amoris <i>On the Transformation of an Image</i> HERMANN J. WEIGAND, Yale University	167
Form and Style in Pierre Bayle's <i>Dictionnaire historique et critique</i> HERBERT DIECKMANN, Cornell University	179
Die Auffassung der Revolution in der deutschen Frühromantik ERNST BEHLER, University of Washington	191
Literaturkritik im Zeitalter der Massenkommunikation PETER UWE HOHENDAHL, Washington University	217
The Idea of a Critical Approach HERBERT LINDENBERGER, Stanford University	237