

INHALT

VORWORT	V
EINLEITUNG	1
RHYTHMUS	7
<i>Sich bindender Rhythmus</i>	7
<i>Cursus</i>	10
<i>Rhythmus und Satzbau</i>	13
SATZBAU	17
<i>Verknotender Satzbau</i>	17
<i>Schichtender Satzbau</i>	23
<i>Entfaltender Satzbau</i>	28
RHETORIK	33
<i>Rede-Modell</i>	33
<i>Rhetorisierung</i>	37
<i>Rhapsodischer Stil</i>	41
ANALYTISCHES MODELL	47
<i>Aufbau</i>	48
<i>Muster</i>	49
Theoretische Quelle	49
Praktische Quelle	50
Verhältnis der praktischen Quelle zur theoretischen	54
<i>Sprache</i>	54
Satzbau	54
Rhetorik	55
Rhythmus	56
<i>Das Aptum</i>	57
VERGLEICH	58
<i>Zwei empfindsame Texte</i>	58
Schwärmerische Exaltation	58
Melancholie und Ergebung	62
Zusammenfassung	64
<i>Drei Äußerungen über den »Wertber«</i>	65
Warnung	65
Polemik	68
Empfehlung	72
Zusammenfassung	76

QUELLENVERZEICHNIS	78
LITERATURANGABEN	79
REGISTER	84
<i>Namenregister</i>	84
<i>Sachregister</i>	84
A. Allgemeines	84
B. Verzeichnis der Fachausdrücke	86