

Inhalt

Lesarten

X.. mit der Jugend zu rechnen als mit einem Aktivposten. Gespräch mit Christa Wolf	7
X Anna Seghers, Ein Brief	11
Hans Bunge, Im politischen Drehpunkt	13
X Anna Chiarloni, Christa Wolf: „Der geteilte Himmel“	18
X Heinrich Mohr, Produktive Sehnsucht. Struktur, Thematik und politische Relevanz von Christa Wolfs „Nachdenken über Christa T.“	32
Jürgen Grambow, Der Weg der Gefühle. Landschaften bei Christa Wolf	63
X Włodzimierz Bialik, Christa Wolfs Abrechnung mit der Abrechnung	78
Heinrich Böll, Wo habt ihr bloß gelebt?	91
Catherine Viollet, Nachdenken über Pronomina. Zur Entstehung von Christa Wolfs „Kindheitsmuster“	101
X Margarete Mitscherlich-Nielsen, Gratwanderung zwischen Anspruch und Verstrickung	114
X Sandra Frieden, „Falls es strafbar ist, die Grenzen zu verwischen“: Autobiographie, Biographie und Christa Wolf	121
X Karin Hirdina, Begegnung zwischen den Zeiten. Christa Wolf, „Kein Ort. Nirgends“	140
Ingeborg Drewitz, Im Sog des Todes. „Kein Ort. Nirgends“ – das neue Buch von Christa Wolf	149
Günter de Bruyn, „Sie, Kleist, nehmen das Leben gefährlich ernst“	151
Günter Kunert, Zweige vom selben Stamm	155
Jürgen Engler, Herrschaft der Analogie. Christa Wolf, „Kein Ort. Nirgends“	161
Sigrid Weigel, Vom Sehen zur Seherin. Christa Wolfs Umdeutung des Mythos und die Spur der Bachmann-Rezeption in ihrer Literatur.	169
X Heidi Gidion, Wer spricht? Beobachtungen zum Zitieren und zum Sprechen mit der eigenen Stimme an Christa Wolfs Günderrode- und Cassandra-Projekt	204

	Sonja Hilzinger, Weibliches Schreiben als eine Ästhetik des Widerstands. Über Christa Wolfs „Kassandra“-Projekt	216
X	Erich Fried, Christa Wolf, „Kassandra“	233
X	Hans Altenhein, Ansprache für Christa Wolf am 27. Mai 1982.	237
	Peter Härtling, Christa, zuhörend	242
	Anna Kuhn, Ein offener Brief an Christa Wolf	245
X	Eva Kaufmann, „Unerschrocken ins Herz der Finsternis“. Zu Christa Wolfs „Störfall“	252
X	Horst Nalewski, Ernstfall: Störfall. Woraufhin schreiben? Fragen eines Jahrzehnts	270
X	Alexander Kosorukow, Auf der Suche nach der Wahrheit. Über Christa Wolfs Erzählung „Störfall“	292
X	Manfred Jäger, Die Grenzen des Sagbaren. Sprachzweifel im Werk von Christa Wolf	309
X	Bernhard Greiner, „Mit der Erzählung geh ich in den Tod“: Kontinuität und Wandel des Erzählens im Schaffen von Christa Wolf	331
X	Joseph Pischel, Gewebe von Gesittung – Gewebe des Erzählens. Christa Wolfs Verhältnis zu Anna Seghers . . .	371
	Christoph Hein, Leserpost oder Ein Buch mit sieben Siegeln	398

Christa Wolf: Ansprachen und Briefe

	Brief an Franz Fühmann	417
	Für Erich Fried zum 65. Geburtstag.	421
	Zum 80. Geburtstag von Hans Mayer	423
	Prioritäten setzen. Diskussionsbeitrag zum Internationalen Schriftstellergespräch „Berlin – ein Ort für den Frieden“	433
	Laudatio für Thomas Brasch	437
	Dankrede für den Geschwister-Scholl-Preis der Stadt München	448
	Brief an den X. Schriftstellerkongreß der DDR	454
	Rede auf der Berliner Bezirksversammlung des Schriftstellerverbandes der DDR.	456

Gliederung	463
Vorbemerkung	464
Primärliteratur	465
Sekundärliteratur	492
Werkregister	583

Anhang

Daten zu Leben und Werk	591
Editorische Notiz	593
Quellenverzeichnis	594