

Inhalt

	Seite
✓ Zur Einführung	9
✓ I. Die Keie-Figur bei Chrétien von Troyes	13
<i>Erec</i>	13
<i>Lancelot</i>	16
<i>Yvain</i>	19
<i>Perceval</i>	23
Vergleiche	30
○ II. Die Keie-Figur bei Hartmann von Aue	33
<i>Erek</i>	33
<i>Iwein</i>	37
Zusammenfassung und Vergleich	44
○ III. Die Keie-Figur bei Wolfram von Eschenbach	47
<i>Parzival</i>	47
✓ IV. Der Truchseß Keie	60
Exkurs: Keie als <i>merkaere</i>	73
✓ V. Die Keie-Figur in der höfischen Gesellschaft	79
✓ VI. Die Keie-Figur in ihrer Bedeutung für die Roman- Struktur	94
VII. Die Keie-Figur im spät-höfischen Artus-Roman	104
○ VIII. Formen der Komik	121
Zusammenhänge: Keie-Figur und Artus-Roman	131
Literaturverzeichnis	137
Register	142