

TABLE DES MATIERES

| | PAGES |
|---|-------|
| AVANT-PROPOS | 7 |
| BRASIL FONTES (Joaquim), Voix narrative et cohérence textuelle dans <i>Les Chants de Maldoror</i> | 9 |
| DOMINO (Maurice), Sujet, Texte, Histoire. | 19 |
| GILLI (Marita), L'utilisation de l'histoire dans <i>Götz de Berlichingen</i> | 31 |
| MALLET (Bernard), Le fantôme et l'époque : la problématique du sujet et de l'histoire chez A. Adamov | 57 |
| PIER (John), A propos du sujet du texte narratif. | 65 |
| TATU (Chantal), Pixérécourt ou les malheurs du texte | 87 |
| DÉBAT DE CLOTURE | 103 |
| TABLE DES MATIERES | 113 |