

INHALT

Vorbemerkung	4
Bibliographische Hilfsmittel und Handbücher	7
<i>I. Allgemeines</i>	
1. Zur Situation der Literaturwissenschaft	9
2. Systematik der Literaturwissenschaft	25
3. Geschichte der Literaturwissenschaft	30
<i>II. Textkritik und Editionstechnik</i>	
33	
<i>III. Poetik</i>	
1. Die Dichtkunst	
a) Ästhetik und Poetik	40
b) Die Dichtung im Kreis der Künste	43
c) Literatur und Sprache	45 ✓
d) Poesie, Literatur, Nichtpoesie	51
2. Das dichterische Kunstwerk	
a) Allgemeines	53
b) Stil und Werk	57
c) Typen und Gattungen	71
d) Einzelprobleme von Gattungen und Arten	77
e) Die Aspekte des dichterischen Werks	93
f) Die Wertung	107
<i>IV. Werk, Dichter, Gesellschaft</i>	
1. Leben und Existenz des Dichters	114
2. Psychologische Erschließung des Werks	119
3. Soziologie der Literatur	123
<i>V. Literaturhistorie</i>	
1. Literaturhistorie und Poetik	132
2. Stilgeschichte	136
3. Die Periodisierung	139
4. Literaturgeschichte nach einzelnen Aspekten	144
5. Nationale, europäische, universale Literatur	
a) Allgemeines	149
b) Weltliteratur und vergleichende Literaturwissenschaft	153
c) Die Einheit der literarischen Tradition	156
Register	163