Inhalt

Geleitwort von Gerhard Storz (Leonberg)	7
Jörn Göres (Düsseldorf)	
Dr. Faust in Geschichte und Dichtung	9
Eckart Ulmann (Staufen)	
Ein Buch aus Fausts Besitz?	21
Otto Kraemer (Karlsruhe)	
Das Lieblingsstück der Puppentheater	29
Tokuji Tokuzawa (Tokio)	
Der Prolog im Himmel in Goethes Faust	35
Fritz-Joachim Rintelen (Mainz)	
Philosophische Betrachtungen zu Goethes Faust-Dichtung	49
Karl Marx (Stuttgart)	
Lied des Trunknen	65
Wilhelm Resenhöfft (Kiel)	
Fausts Magie: geistige Realität in poetischer Verfremdung	69
Hans Henning (Weimar)	
Phasen der Faust-Dichtung in der deutschen Klassik	99
Lew Kopelew (Moskau)	
Faust in Rußland angeeignet	117
Günther Mahal (Tübingen)	
Bemerkungen zum »Ungarischen Faust«.	
»Die Tragödie des Menschen« von Imre Madách	131
Kurt Adel (Wien)	
Friedrich Theodor Vischer und seine Bedeutung für die Geschichte der »Faust«-Dichtung	169

Charles Dédéyan (Paris)	
Le poète Albert Samain et Faust	195
Joachim Müller (Jena)	
Thomas Manns »Doktor Faustus«.	
Grundthematik und Motivgefüge	199
Stuart Atkins (Santa Barbara)	
»Schlecht und modern?«	
Englische Faust-Übersetzungen seit 1949	219
Hans Mayer (Hannover)	
Faust und die Huldigung der Künste.	
Gespräch über Otto Bachmanns Faustzeichnungen	227
Otto Heuschele (Waiblingen)	
Begegnungen mit Faust	233
Ansichten zu Faust	
(aus der Handschriftensammlung Karl Theens)	235
Karl Theens (Stuttgart)	
Zwanzig Jahre Faust-Gedenkstätte Knittlingen.	
Entscheidungen – Wirkungen – Ausblicke	249
Nachwort des Herausgebers	267

Illustrationen

Margret Hofheinz-Döring (Freudenstadt)	
Faust-Illustrationen	nach 80
Gerhard Gollwitzer † (Mühlheim)	
Faust-Illustrationen	nach 96