

Inhalt

Vorab 7

Muß jeder Berühmte ein Frankfurter sein?
Nachdenkliches über den historischen Faust 9

Referenzen aus Oberursel
Die Historia von D. Johann Fausten 16

Kein Mitleid mit dem Höllenfahrer
Faust und Hanswurst bei den Wandertruppen 23

Im Dichtezimmer viele Fetzen
Vom „Frankfurter Faust“ *ulgo* „Urfaust“ 32

Klinger und Grabbe und Arnim und Merck
Faust-Varianten in Goethes Umkreis 40

Der Kölner Dom für Frankfurts Faust
Belege der bildenden Kunst 54

Zarte Blüten und zeitgemäß Einfaches
Beispiele aus dem Musik-Programm 62

Eilige Fragmente und langgeprobte Bruch-Stücke
Hinweise auf ein reiches Theaterleben 69

Deutsches Gedenken aus türkischem Erz
Der lange Weg zum Goethe-Denkmal 77

Termingerecht mehr Pflicht als Lust
Jubiläen und Ausstellungen 87

Ein Meister spricht vom Marterjahr
Friedrich Theodor Vischer und andere Parodisten 97

Fehlt da noch wer im Sortiment?
Frankfurt als wichtigste Faust-Verlagsstadt 106

Danach 113

Anmerkungen 115

Bildnachweis 147

Personenregister 151