

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	9
--------------------------------	---

ERSTER TEIL: Faschismus / Totalitarismus

JÜRGEN WERTHEIMER Ästheteten? Aktivisten? Terroristen? D'Annunzio und Stefan George ...	15
HANS WERNER LUDWIG Von der literarischen Moderne zum Faschismus? (Pound, Eliot, Yeats)	28
ROLF-DIETER KLUGE Stalinismus in der russischen Literatur	64
AMY COLIN Word-War-Games – Interpretation in the Face of Violence	82
KLAUS-DETLEF MÜLLER Brecht und Stalin	106
ROLF-DIETER KLUGE Ivo Andric – Dichtung und Politik	123
SONJA HILZINGER Frauenbilder, Faschismusanalyse und Exilerfahrung in antifaschistischen Zeitromanen von Schriftstellerinnen der dreißiger und vierziger Jahre	138

ZWEITER TEIL:
Nachkriegszeit

JÜRGEN SCHRÖDER	
»Ohne Widerstand – keine Hoffnung« (Max Frisch) – Literatur als Widerstand nach 1945	173
ANJA WELLE	
Die Gruppe 47 oder Das »Kritische Prinzip«	194
KURT KLOOCKE	
Albert Camus: L'Homme révolté, oder der Schriftsteller und die Politik	219
KLAUS SCHUHMACHER	
»Impotente Gnostiker«? Ästhetische Gegenreiche zu Politik und Geschichte in Romanen von Wolfgang Koeppen und Alfred Andersch	240
KURT OESTERLE	
Die künstlichen Paradiese der Ideologie – Arthur Koestler und die Politik	262

DRITTER TEIL:
Moderne Positionen

ALMUT TODOROW	
»Ästhetik des Widerstands«. Wandlungen des ästhetischen Ideologiekonzepts bei Peter Weiss	281
SIGRID SCHMID-BORTENSCHLAGER	
Politik und Frauenliteratur	300
JÜRGEN WERTHEIMER	
»Ich bin eine Papua«: Ingeborg Bachmann als politische Schriftstellerin	312

VERENA KLEMM

Literatur und Engagement:

Die palästinensische Schriftstellerbewegung 329

GENIA SCHULZ

Kein altes Blatt. Heiner Müllers Graben. 341

VIERTER TEIL:

Theoretische Konzepte

HELMUT FAHRENBACH

Ist ›politische Ästhetik‹ – im Sinne Brechts, Marcuses oder Sartres –
heute noch relevant? 355

JOHANNA BOSSINADE

Positionen der Differenz: Skizze zu einem Problemfeld
der feministisch orientierten Literaturwissenschaft. 384*Verzeichnis der Autorinnen und Autoren* 397