

Inhalt

Vorbemerkung	7
<i>Niklas Luhmann</i> Dekonstruktion als Beobachtung zweiter Ordnung	9
<i>Armin Nassehi</i> Différend, Différance und Distinction. Zur Differenz der Differenzen bei Lyotard, Derrida und in der Formenlogik	37
<i>Stephan Mussil</i> Wahrheit oder Methode. Zur Anwendung der systemtheoretischen und dekonstruktiven Differenzlehre in der Literaturwissenschaft	61
<i>Gerhard Plumpe/Niels Werber</i> Différance, Differenz, Literatur. Systemtheoretische und dekonstruktivistische Lektüren	91
<i>Dietrich Schwanitz</i> Zur wechselseitigen Beobachtung von Systemtheorie und Dekonstruktion	113
<i>Kitty Zijlmans</i> Differenztheorien in der Kunstgeschichte	131
<i>Matthias Prangel</i> Kontexte - aber welche? Mit Blick auf einen systemtheoretischen Begriff 'objektiven' Textverstehens	153
<i>Hans Ulrich Gumbrecht</i> Interpretation versus Verstehen von Systemen	171

Henk de Berg/Jos Hoogeveen
Die Andersartigkeit der Vergangenheit.
Eine kritische Auseinandersetzung mit der
radikal-konstruktivistischen Literaturhistoriographie 187

Siegfried J. Schmidt
Konstruktivismus, Systemtheorie und Empirische
Literaturwissenschaft. Anmerkungen zu einer laufenden
Debatte 213

Tannelie Blom/Ton Nijhuis
Sinn und Kunst.
Die Umarmung Niklas Luhmanns durch die
Literaturtheorie und Kunstgeschichte 247

Lutz Kramaschki
Das einmalige Aufleuchten der Literatur.
Zu einigen Problemen im 'Leidener Modell'
systemtheoretischen Textverstehens 275

Die Autoren 303