

Inhalt

Einführung	5
I. Herkunft und Heimatlosigkeit	9
II. Bürger oder Proletarier? Deutscher oder Schwede? Maler oder Dichter?	19
III. Der deutsche Schriftsteller	37
IV. Die Entwicklung der Prosa	49
V. Die Entwicklung des Dramas	59
Anmerkungen	85
Zeittafel	87
Literatur	91