

# Inhaltsverzeichnis

<b>0. Danksagung.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Einleitung.....</b>	<b>5</b>
<b>2. Vorüberlegungen .....</b>	<b>7</b>
2.1. Zur Relevanz der Fragestellung .....	7
2.1.1. Die Funktion der Literaturtheorie in der Philologie.....	8
2.1.2. Die Stellung marxistischer Ansätze in der Literaturtheorie .....	12
2.1.3. Die Stellung poststrukturalistischer Theorien in der Literaturtheorie und ihre besondere Bedeutung für marxistische Ansätze .....	16
2.2. Ziele, Aufbau und Methoden der Arbeit .....	29
<b>3. Philosophiegeschichtliche Wurzeln der Auseinandersetzung zwischen Marxismus und Poststrukturalismus.....</b>	<b>37</b>
3.1. Ein Thema und zwei Variationen: Schelling und Fichte - Derrida und Husserl - Marx und Bauer, Stirner, Feuerbach.....	40
3.2. Ein Ausgangspunkt radikaler Vernunftkritik: Die Philosophie Friedrich Nietzsches .....	57
3.3. Die beiden wichtigsten Traditionslinien des Poststrukturalismus und ihre Bedeutung für den marxistischen Diskurs .....	70
3.3.1. Der "Wille zur Macht" und sein Einfluß auf den marxistischen Diskurs: Von Nietzsche über Foucault zu Lentricchia und anderen .....	71
3.3.2. Die Kritiker der Metaphysik überbieten sich gegenseitig: Von Nietzsche über Heidegger zu Derrida .....	77
3.4. Negative Dialektik und Dekonstruktion - Parallelen und Differenzen: Theodor W. Adorno .....	94
<b>4. Gründe für die Auswahl der exemplarisch untersuchten Theorien .....</b>	<b>101</b>

<b>5.</b>	<b>Exemplarische Einzelfallanalysen marxistischer Poststrukturalismusrezeption.....</b>	<b>105</b>
5.1.	Michael Ryan.....	105
5.2.	Frank Lentricchia.....	128
5.3.	Toril Moi.....	158
5.4.	Gayatri Chakravorty Spivak.....	190
5.5.	Fredric Jameson.....	209
5.6.	Terry Eagleton.....	241
<b>6.</b>	<b>Exkurs: Marxismusrezeption in der neuesten poststrukturalistischen Theorie: Derridas <i>Marx' Gespenster</i> .....</b>	<b>264</b>
<b>7.</b>	<b>Zusammenfassende Schlußbetrachtung.....</b>	<b>271</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>285</b>