

Inhaltsverzeichnis

1	Romantischer Aufbruch	9
1.1	Biographisches	9
1.1.1	Kindheit und Schulzeit 1773–1792.....	9
1.1.2	Studentenleben 1792–1794	10
1.1.3	Kolportageliterat 1794–1798	11
1.1.4	Jenaer Symposion 1799/1800	12
1.1.5	Erster Dresdner Aufenthalt 1801–1802.....	13
1.2	Werke.....	14
1.2.1	Erzählungen	14
1.2.1.1	Kleinere Erzählungen vor den Straußfedern 1790–1792.....	14
	✍ <i>Almansur</i>	14
	✍ <i>Romanergänzungen 1791 zu „Matthias Klostermayer oder der bayrische Hiesel“ und zu „Die eiserne Maske“ (Schlußkapitel „Ryno“)</i>	15
	✍ <i>Das grüne Band</i>	15
	✍ <i>Das Märchen vom Roßtrapp</i>	16
1.2.1.2	Beiträge zu Nicolais Straußfedern 1795–1798.....	16
	✍ <i>Das Schicksal</i>	17
	✍ <i>Die männliche Mutter</i>	19
	✍ <i>Die Brüder</i>	20
	✍ <i>Die Rechtsgelehrten</i>	20
	✍ <i>Die Versöhnung</i>	21
	✍ <i>Der Fremde</i>	22
	✍ <i>Die beiden merkwürdigsten Tage aus Siegmunds Leben</i>	23
	✍ <i>Ulrich, der Empfindsame</i>	24
	✍ <i>Fermer, der Geniale</i>	26
	✍ <i>Der Naturfreund</i>	27
	✍ <i>Die gelehrte Gesellschaft</i>	28

✍	Der Psycholog.....	28
✍	Die Freunde	28
✍	Ein Roman in Briefen	29
✍	Leben des berühmten Kaisers Abraham Tonelli. Eine Autobiographie in drei Abschnitten	30
✍	Ein Tagebuch	31
1.2.1.3	Vision „Das Jüngste Gericht“ 1799	32
1.2.1.4	Größere Erzählungen	33
✍	Abdallah 1791–1792	33
✍	William Lovell 1793–1796.....	37
✍	Peter Lebrecht. Eine Geschichte ohne Abenteuerlichkeiten. 1. Teil (1795)	45
✍	Peter Lebrecht. Eine Geschichte ohne Abenteuerlichkeiten. 2. Teil (1796)	45
✍	Franz Sternbalds Wanderungen 1798.....	47
1.2.2	Die Volksmärchen 1796–1802.....	58
✍	Der Blonde Eckbert.....	59
✍	Die Geschichte von den Heymons Kindern in zwanzig altfränkischen Bildern.	61
✍	Liebesgeschichte der schönen Magelone und des Grafen Peter von Provence.....	62
✍	Denkwürdige Geschichtschronik der Schildbürger in zwanzig lesenswerten Kapiteln	62
✍	Die sieben Weiber des Blaubart. Eine wahre Familiengeschichte.....	64
✍	Der getreue Eckhart und der Tannhäuser. In zwei Abschnitten.....	65
✍	Sehr wunderbare Historie von der Melusina In drei Abteilungen	67
✍	Der Runenberg.....	69
1.2.3	Dramatisches	71
1.2.3.1	Unveröffentlichte Jugendarbeiten 1789–1791	71
✍	Der doppelte Vater. Posse.....	71
✍	Hans und Ludwig. Posse.....	71
✍	Ich war doch am Ende betrogen. Posse.....	71
✍	Tragödienversuche.....	71

	Die Sommernacht. Märchenfragment.....	71
	Das Reh. Ein Feenmärchen in vier Aufzügen.....	72
	Das Lamm. Schäferspiel	72
	Roxane. Schauspiel.....	73
	Anna Boleyn. Tragödienfragment	73
1.2.3.2	Veröffentlichte Arbeiten 1790–1801	73
	Alla-Moddin. Ein Schauspiel in drei Aufzügen.....	74
	Der Abschied. Ein Trauerspiel in zwei Aufzügen	75
	Karl von Berneck. Trauerspiel in fünf Aufzügen	76
	Hanswurst als Emigrant. Puppenspiel in drei Akten....	78
	Die Teegesellschaft. Lustspiel in einem Aufzug	79
X	Der Blaubart. Ein Märchen in fünf Akten	80
	Ein Prolog.....	82
	Das Ungeheuer und der verzauberte Wald Musikalisches Märchen in vier Aufzügen.....	82
	Der Autor. Ein Fastnachtsschwank	85
	Leben und Tod des kleinen Rotkäppchens. Eine Tragödie.....	87
	Anti-Faust. Fragment.....	88
1.2.3.3	Großwerke	89
X	Der Gestiefelte Kater Ein Kindermärchen in drei Akten, mit Zwischenspielen, einem Prologe und Epiloge 1797	89
✓	Prinz Zerbino oder die Reise nach dem guten Geschmack. Gewissermaßen eine Fortsetzung des Gestiefelten Katers Ein deutsches Lustspiel in sechs Aufzügen 1796–1798.....	93
	Die Verkehrte Welt Ein historisches Schauspiel in 5 Aufzügen 1798.....	97
	Leben und Tod der Heiligen Genoveva. Ein Trauerspiel 1799.....	103
	Kaiser Oktavianus. Ein Lustspiel in zwei Teilen 1801–1802.....	111
1.3	Zusammenfassung	116

2.1	Biographisches	135
2.1.1	Reisen nach dem Süden und Westen zwischen 1803 und 1810	135
2.1.2	Inmitten des märkischen Adels 1810–1819	136
2.2	Werke	137
2.2.1	Fragmentarisches zwischen 1802 und 1814	137
2.2.1.1	(<i>Fragmentarisches</i>) im epischen Bereich	138
	✎ <i>Entwurf einer Dichtung, welche die Stellung der Konfessionen zum Christentum behandeln soll</i>	138
	✎ <i>Die Nibelungen, Bearbeitung</i>	138
	✎ <i>Rosengarten und Teile der Dietrichsage. Bearbeitung</i>	140
2.2.1.2	(<i>Fragmentarisches</i>) im dramatischen Bereich	141
	✎ <i>Entwurf zu einem Drama Magelone</i>	141
	✎ <i>Entwurf zu einem Drama Melusina</i>	141
	✎ <i>Das Donauweib. Schauspiel, 1. Akt</i>	142
2.2.2	Lyrik	142
2.2.3	Epik	150
2.2.3.1	Erzählungen	150
	✎ <i>Liebeszauber 1811</i>	151
	✎ <i>Die Elfen 1811</i>	152
	✎ <i>Der Pokal 1811</i>	153
2.2.3.2	Rahmennovelle zum Phantasmus	155
2.2.4	Dramatisches	158
	✎ <i>Däumchen 1811</i>	158
	✎ <i>Fortunat 1815–1816</i>	160
2.2.5	Shakespeare	163
2.2.6	Bearbeitungen mittelhochdeutscher Dichtungen	173
	✎ <i>Minnelieder aus dem schwäbischen Zeitalter 1803</i>	173
	✎ <i>König Rother 1806</i>	175
	✎ <i>Frauendienst oder Geschichte und Liebe des Ritters und Sängers Ulrich von Lichtenstein, von ihm selbst beschrieben. 1812</i>	177
2.2.7	Sonstiges	178
2.2.7.1	Übersetzungen	178

2.2.7.2	Herausgaben.....	180
2.2.7.3	Begleitworte.....	184
2.2.7.4	Kritisches.....	185
2.2.7.5	Bühnenreform	188
2.3	Zusammenfassung	191
3	Dresdner Novellistik	221
3.1	Biographisches.....	221
3.1.1	Rezitator, Zeitungskritiker seit 1821, Hoftheaterdramaturg seit 1825	221
3.1.2	Schicksalsschläge 1836–1841	222
3.1.3	Ausklang in Potsdam und Berlin 1842–1853	222
3.2	Werke.....	223
3.2.1	Märchennovellen.....	224
	☞ <i>Das Alte Buch und die Reise ins Blaue hinein. Eine Märchennovelle 1835</i>	224
	☞ <i>Die Vogelscheuche. Märchennovelle in 5 Aufzügen 1835.....</i>	226
	☞ <i>Hüttenmeister, Fragment, vor 1841.....</i>	230
3.2.2	Märkische Adelsnovellen	231
	☞ <i>Die Gemälde. 1823</i>	231
	☞ <i>Die Verlobung. 1823</i>	231
	☞ <i>Der Geheimnisvolle. 1823.....</i>	232
	☞ <i>Die Reisenden. 1824.....</i>	233
	☞ <i>Musikalische Leiden und Freuden. 1824.....</i>	233
	☞ <i>Die Gesellschaft auf dem Lande. 1825</i>	233
3.2.3	Novellen zwischen Adel und Bürgertum.	238
	☞ <i>Glück gibt Verstand. 1826.....</i>	238
	☞ <i>Die Ahnenprobe. 1833.....</i>	240
	☞ <i>Eine Sommerreise. 1834.....</i>	242
	☞ <i>Der junge Tischlermeister. 1836.....</i>	244
	☞ <i>Wunderlichkeiten. 1837.....</i>	249
	☞ <i>Waldeinsamkeit. 1840.....</i>	251
3.2.4	Bürgernovellen	252
	☞ <i>Der Gelehrte. 1827.....</i>	252

📖	<i>Der Alte vom Berge. 1828</i>	254
📖	<i>Der Jahrmarkt. 1832</i>	257
📖	<i>Weihnachtsabend. 1835</i>	260
📖	<i>Übereilung. 1835</i>	261
📖	<i>Des Lebens Überfluß. 1839</i>	263
3.2.5	Transzendenznovellen	264
3.2.5.1	Glaubensnovellen	265
📖	<i>Der fünfzehnte November. 1827</i>	265
📖	<i>Der Schutzgeist. 1839</i>	266
3.2.5.2	Aberglaubensnovellen	267
📖	<i>Pietro von Abano 1824</i>	267
📖	<i>Die Wundersüchtigen. 1831</i>	271
3.2.5.3	Spuknovellen	273
📖	<i>Das Zauberschloß. 1850</i>	273
📖	<i>Die Klausenburg. 1837</i>	274
📖	<i>Abendgespräche. 1839</i>	276
3.2.6	Tendenznovellen	277
📖	<i>Der Mondsüchtige. 1832</i>	281
📖	<i>Der Wassermensch 1835 und die Glocke von Aragon 1839</i>	282
📖	<i>Eigensinn und Laune. 1836</i>	285
📖	<i>Liebeswerben. 1839</i>	289
3.2.7	Historische Novellen	292
📖	<i>Der wiederkehrende griechische Kaiser 1831</i>	292
📖	<i>Der Tod des Dichters. 1833</i>	294
3.2.8	Historische Romane	296
📖	<i>Der Aufruhr in den Cevennen 1826</i>	296
📖	<i>Der Hexensabbath 1832</i>	300
📖	<i>Vittoria Accorombona 1839–1840</i>	308
3.3	Zusammenfassendes	312