

Inhalt

Ernst Rohmer	
Zur Einführung	IX
Theodor Verweyen / Gunther Witting	
Zum philosophischen und ästhetisch-theoretischen Kontext der Rokoko-Anakreontik (mit einem unbekanntem Brief A.G. Baumgartens an J.W.L. Gleim im Anhang).....	1
Wolfgang Adam	
Geselligkeit und Anakreontik	31
Hans-Joachim Kertscher	
»Der Mensch bleibt allezeit Mensch...« Johann Peter Uz im Freundeskreis Johann Wilhelm Ludwig Gleims	55
Peter Lebrecht Schmidt	
Uz und Horaz	77
Wilhelm Kühlmann	
»Laßt mein Antlitz heiter seyn«: Uzens Gedicht <i>Das Erdbeben</i> im historisch-epochalen und im Werkkontext	99
Jürgen Stenzel	
Uz ein Metaphysiker! Bemerkungen zur philosophischen Lehrdichtung des Johann Peter Uz	133
Walter Sparr	
Johann Peter Uz und das Ansbachische Gesangbuch von 1781. Beobachtungen zum frömmigkeits- und theologiegeschichtlichen Profil des Autors	157
Georg Seiderer	
Ansbach im 18. Jahrhundert. Höfische und literarische Kultur einer fränkischen Residenz	189

Titus Heydenreich	
Französische Geschmackskultur am Ansbacher Hof	215
Ernst Rohmer	
Die Bibliothek des Johann Peter Uz	227
Öffentlicher Vortrag	
Kurt Wölfel	
Über Johann Peter Uz – und August von Platen. Zur 200. Wiederkehr ihres Todes- und Geburtstages	249
Anhang	
Isa Leonhardt	
Bibliographie zum Werk des Johann Peter Uz	267
Text- und Bildanhang	277
Register	299
Verzeichnis der Mitarbeiter	309