

INHALT

Vorbemerkung	VII
Die Mächtigen und die Musen. Zum Auftrag der Kultur im aufgeklärten Staat des 18. Jahrhunderts	1
Die Sturm und Drang-Jahre 1770 bis 1776 in Straßburg	25
Auf der Suche nach dem verlorenen Vater. Das ›Werther‹-Evangelium, noch einmal	49
Die Faust-Legende in Deutschland. Eine Skizze	65
Herder und die junge Dichtergeneration um Goethe	83
›Ich begreife, daß Goethe sich so ganz an sie attachiert hat‹. Über Charlotte von Stein	97
Maler Müllers ›Iphigenia‹. Zum Spielraum der Antike-Rezeption in der Goethezeit	119
Goethes Weg zu ›Wilhelm Meisters Lehrjahren‹. Italienische Erfahrungen und klassischer Erzählstil	159
Der Begriff der Begebenheit in Goethes Bemerkungen zur Erzählkunst	177
Unmut, Übermut und Geheimnis. Versuch über Goethes ›West-östlichen Divan‹	191
Goethes ›Divan‹-Gedicht ›Es geht eins nach dem andern hin‹. Zur Entstehung und Überlieferung	219
Der Autor und sein Werk. Goethes Einschätzung seiner Sturm und Drang-Lyrik in den verschiedenen Epochen seines Lebens	239
Drucknachweise	253