

Inhalt

Einleitung 7 x

I. Prolog:

Der Fall Schneider / Schwerte 17 x

II. Die Dichter und ihre Tragödie 33

Die Historia 34

Goethes Hauptgeschäft 53

Der Pakt und das «Ewig-Weibliche» 68

Lessings Versuch «ohne Teufelei» 83

Börnes Polemik und Heines Mephistophela 90

III. Das Faustische 99 x

Die Nationalbibel und ein «unzeitgemäßer»
Zwischenruf 100

Intellektueller oder Mandarin? 113

Der Kult des Bildungsbürgertums 131

Das Drama in der Schule 146

Die deutschen Männerbünde 155

«Faust im Braunhemd» 163

- IV. Die Walpurgisnächte des
«anderen Deutschland» 181**
- Thomas Manns «Weheklag» 182
Faust und Marx – Der Tragödie dritter Teil 201
- V. Faust im Zeitalter seiner technischen
Reproduzierbarkeit 217**
- Goethes Welttheater und Kaspers Reise
durch die Hölle 218
Gründgens' Pakt unter Komödianten 227
Brechts «Rüpelszenen» 236
Wagners arische Droge «Faust-Parsifal» 241
- VI. Epilog 261**
- Mephisto und die Wiederkehr des Bösen 262
- VII. Anhang 285**
- Danksagung 286
Quellen und Literaturverzeichnis 287
Namenregister 297