

Inhalt.

	Seite
A. „Der goldene Spiegel“	1
I. Einleitung	1
II. Der goldene Spiegel als Staatsroman	6
III. Zum Inhalte	10
IV. Quellen	22
V. Entstehung	24
VI. Form	30
B. Wielands politische Ansichten	34
I. Allgemeines	34
II. Ursprung, Wesen und Zweck des Staates	37
III. Wieland und die Verfassungsfrage	42
IV. Verhältnis von Obrigkeit und Untertan	55
V. Volksbildung	69
VI. Stände	76
VII. Volkswirtschaft und Staatsverwaltung	79
VIII. Religion	85
IX. Wielands Kosmopolitismus und seine patriotische Gesinnung	96