

# Inhalt

1. Einleitung: Kontinuität im Wandel .....	7
2. Gegen das Vollenden: Frühromantische Existenz als »gefährliche Rarität« .....	23
3. Das »höchste Maximum« der Poesie: Der Dichter und seine Kritik .....	54
4. »Es ist alles in einem«: Der Philosoph und Kritiker .....	85
5. Das Bedürfnis des Zeitalters: Zu den geschichtsphilosophischen und politischen Schriften .....	122
<b>Anhang</b>	
Anmerkungen .....	149
Literaturhinweise .....	161
Zeittafel .....	170
Über die Autorin .....	173