

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
---------	---

I BESTANDSAUFNAHME

a) <i>Die skandinavische Perspektive</i>	9
Lars Gustafsson: Relativismen bakom sextiotalets svensk lyrik	11
Torben Brostrøm: Nutidig dansk lyrik	20
Kjell Heggelund: Norsk lyrikk nå. Et riss av en tilstand	28
Sveinn Skorri Höskuldsson: Isländsk lyrik sedan andra världskriget	34
b) <i>Die Perspektive des ausländischen Beobachters</i>	45
P. M. Mitchell: Scandinavian Lyrics in the United States	47
Amy van Marken: Den nederlandske referensramme	52
Otto Oberholzer: Skandinavische Lyrik in den deutschsprachigen Ländern des Westens	58
Horst Bien: Politische Gegenwartslyrik in Skandinavien	67
István Bernáth: Ungarn	73
Valeriu Munteanu: Rumänien	78

II HAUPTREFERATE

Hans Kuhn: Exemplarische Möglichkeiten der Interpretation moderner Lyrik	85
Sigbrit Swahn: En blick på 60-talets programuttalanden om poesi i Sverige	104
Björn Julén: Naturens förvandlingar — naturskildring i svensk lyrik 1950–70	109
Sven Møller Kristensen: Modernismen betragtet fra sociologisk og marxistisk synsvinkel	119

III BERICHTE AUS DEN ARBEITSGRUPPEN

Mogens Brøndsted: Depersonaliseringens faser	127
W. Glyn Jones: Fire digte af Frank Jæger	129
Poul Houe: Sprog(syn) og oplevelse	131
Edvard Beyer: Nyere norsk lyrikk	140
Alken Bruns/Barbara Gentikow: Bericht über die Arbeitsgruppe Kjell Askildsen	141
Carl Fehrman: Tre texter	143
Jocelyne Fernandez: Den finlandssvenska lyriken	147
Göran Printz-Påhlson: Språk och engagemang — Fyra nordiska dikter	159
Ludwig Fischer: Das Problem des sogenannten Engagements in der Literatur	164

IV EINZELREFERATE UND BERICHTE

Hermann Pálsson: Myth and Symbol in Jóhannes úr Kötlum's "Sjödægra"	175
Anton Böhm: Stilformen und Weltsicht bei Lindegren	182
Victor Claes: "Nultime", et digt af Klaus Rifbjerg	187
Herbert Joachimi: Das Studium der Nordeuropawissenschaften in der DDR	196
Ulrich Groenke: Die zünftige deutsche Nordistik und die neu- nordischen Sprachen und Literaturen	200
Register	206
Anschriften der Verfasser	210