

INHALT

ERSTER TEIL

Von der Fragwürdigkeit des Erzählens (1943)	13
Die Literatur, die Linguistik und das Sein (1978)	25
Die meta-verbale Sensibilität (1975)	42
Der böse Blick der Utopisten (1960)	58
Literatur und Evolution (1966)	71
Selbstentfremdung des deutschen Geistes? (1959)	103
Die Kunst ist tot (1968)	111
Jean-Paul Sartre und der Existentialismus (1953)	115
Von Baudelaire zu Ezra Pound. Lyrik und Prosa in der Krise des Ausdrucks (1953)	123
Der moderne Jesus-Roman (1955)	129
Nie geschaute Tänze. Tanzpoeme der Weltliteratur (1976)	143
Das Wort ward Fleisch (1979)	168

ZWEITER TEIL

Das Rätsel Machiavelli (1947)	207
Magie, Grauen und Erlösungssehnsucht in der Lyrik Joseph von Eichendorffs (1961)	211
Schopenhauer und die Sprache. Ästhetische Rezeption eines Philosophen (1941)	225
Der Magier aus Flandern. Felix Timmermans (1937)	232
Die Tragödie eines neuzeitlichen Orpheus. Gerhart Haupt- manns ›Winckelmann‹ (1954)	236
Die Utopie des exakten Lebens. Robert Musil und sein ›Mann ohne Eigenschaften‹ (1953)	241
Frank Wedekind. Der Dompteur der Gnade (1954)	248
Die Uhr als Zeitsignatur. Ernst Jüngers Wandlung zum Humanisten (1955)	253

Der letzte Babylonier. Hans Henny Jahnn (1959)	260
Das Abenteuer der Literatur im 20. Jahrhundert. Karl August Horst (1974)	265
Elisabeth Langgässer. Szenen aus einer unvollendeten Biographie. (1976) Die Jahre des Maulkorbs	275
Athena auf den Trümmern	279
Die Liebhaberin Frankreichs	285
Deuter des Atomzeitalters. Gustav Schenk (1965)	292
Geschichte und Transzendenz. Alfred Webers Geschichts- philosophie (1953)	300
Ein Troubadour des Lebens. José Ortega y Gasset (1955) ..	305
Viktor von Weizsäcker. Arzt, Anthropologe und Natur- philosoph (1955)	311
Die unvollendete Symphonie. Gedanken zum 80. Geburts- tag Albert Einsteins und Otto Hahns (1959)	318
Peter Suhrkamp als Literatur-Pädagoge (1995)	335

DRITTER TEIL

Voltaire. Ein vulkanischer Vorkämpfer der Menschenrechte im Stilgewand des Erzählers (1947)	363
Liebsehnsucht und Kleinbürgermoral in Gustave Flauberts ›Madame Bovary‹ (1954)	366
Ein Pionier der Moderne. Stendhal und sein Gesellschafts- panorama ›Rot und Schwarz‹ (1954)	370
Natalie und Mathilde Tarona. Über die Frauengestalten in Stifters ›Nachsommer‹ (1940)	374
Der Einklang von Mensch, Milieu und Landschaft in Theodor Storms Novellen (1953)	380
Das Meer, die ›heimliche Braut«, in Pierre Lotis Roman ›Islandfischer‹ (1951)	387
Erde, rätselhafter Stern. Otto Bartning (1955)	390

Alexander Lernet-Holenia. Der Nostalgiker des unter- gegangenen »Kakanien« (1952)	394
Der homo ludens und das Glasperlenspiel (1947)	400
Mathematik im Roman (1950)	407
Das makabre make-up der Miss Europa (1952)	411
Die tiefenpsychologischen Abgründe des Verbrechens. Zwei beispielhafte Romane (1953)	416
Das Meer, der Ursprung alles Lebendigen. Drei neue Bücher (1953)	423
»Wär' nicht das Auge sonnenhaft...« (1958)	429
Sprache und Positivismus. Karl Vossler und Benedetto Croce in brieflichem Gedankenaustausch (1956)	434
Die Vision der Hoffnung in den Krisen des Daseins. Drei Zeugnisse der Nachkriegszeit (1954)	440
Falscher Lorbeer (1947)	448
NACHWORT	451
SCHLUSSWORT UND DANKSAGUNG DES AUTORS	467
QUELENNACHWEISE	469
PERSONENREGISTER	474