

# Table

## Introduction

Expliquer un succès <i>Ingrid Galster</i> . . . . .	11
--	----

## Ouverture

Sartre et la gloire <i>Michel Contat</i> . . . . .	29
---	----

## Trajectoire

### *Commencements et héritages*

L'émergence du « phénomène Sartre », de la publication du « Mur » (juillet 1937) à l'attribution du prix populiste (avril 1940) <i>Geneviève Idt</i> . . . . .	47
---	----

<i>La Nausée</i> , en attendant <i>Denis Hollier</i> . . . . .	86
---	----

Sartre et le nouveau « mal du siècle » <i>Daniel Lindenberg</i> . . . . .	101
--	-----

## ***Entrée en scène et notoriété***

Piliers d'un succès : portrait de Sartre en pont

*Jean-François Louette* . . . . . 111

Un philosophe dans le siècle

*Francis Kaplan*. . . . . 142

Le néant et l'être. Sartre/Heidegger : deux stratégies

*Juliette Simont* . . . . . 159

Les premiers comptes rendus de *L'Être et le Néant*

*William L. McBride* . . . . . 185

Sartre : l'effet de modernité

*Michel Winock* . . . . . 200

Choisir son passé : Sartre mémorialiste  
de la France occupée

*Susan R. Suleiman* . . . . . 213

Le succès et l'insuccès : Sartre et Paulhan

*Jacques Lecarme* . . . . . 238

## **Grilles de lecture**

Un universel singulier

*Anna Boschetti* . . . . . 265

Peut-on expliquer un succès ? Sartre comme cas d'école

*Pascal Ory* . . . . . 284

Le fascisme et Sartre : l'ennemi intime

*Matthias Waltz* . . . . . 294

L'existentialisme est-il un féminisme ? <i>Céline T. Léon</i> . . . . .	305
<b>Témoignages</b>	
Premier contact avec Sartre <i>Jean-Toussaint Desanti</i> . . . . .	335
Première rencontre avec Sartre <i>Dominique Desanti</i> . . . . .	338
Sartre avant, pendant et après la guerre <i>Bianca Lamblin (lettre à Ingrid Galster)</i> . . . . .	349
<i>Les auteurs</i> . . . . .	353
<i>Index</i> . . . . .	355