

Contents

Acknowledgements	7
Abbreviations	9
Introduction	11
One: Statues	
The Problematics of Observation	19
The Birth of a Complex	25
La Pesée des âmes	47
Animated Statues	57
(Yet) Another Scene	67
Two: Méduse	
Introduction	77
Michelet as Intertextual Aegis	85
Mantegna: The Execution of a Plan	101
L'Armure enfin assumée	109
Three: Still-life	
Introduction	123
Still-life, Mysticism and Morality	127
‘Dieu fait bien ce qu’il fait, sans en chercher la preuve: dans le <i>papillon aurore</i> je la trouve’	139
Interlude:	
‘une femme qui ne me plaisait pas, qui n’était pas mon genre’	149
La vie profonde	159
La vraie vie	169
Four: Le Castré encastré	
Introduction	185
Le Côté d’Isaac	187
Revenir avec des lignes	201

Conclusion: Des êtres monstrueux	217
Endpiece	227
Bibliography	231
Index	245