

INDICE GENERALE

INTRODUZIONE	5
PREMESSA	15
I. LA FORMA DEL NOME (POSTILLA ONOMASTICA)	21
II. IL GONNELLA DI C. GINZBURG	26
III. IL GONNELLA DI F. PIGNATTI	79
IV. LE FACEZIE TRA STORIA LETTERARIA E TRADIZIONE ORALE	103
V. LA FORTUNA DEL GONNELLA NELLA STORIA DELLA CRITICA FRA OTTO E NOVECENTO	116
VI. ALLA RICERCA DEL GONNELLA	139
1. <i>F. Villani (e D. Bandini)</i>	139
2. <i>A. Pucci</i>	141
3. <i>F. Sacchetti</i>	144
4. <i>Poggio Bracciolini</i>	158
5. <i>Masuccio Salernitano</i>	159
6. <i>G. Pontano</i>	164
7. <i>L. Domenichi</i>	170
8. <i>S. Brant e le facezie umanistiche latine</i>	171
9. <i>C. Calcagnini</i>	193
10. <i>B. Castiglione</i>	199
11. <i>T. Folengo</i>	202
12. <i>A. Nifo</i>	212
13. <i>G. Morlini</i>	213
14. <i>L. Alberti</i>	215
15. <i>F. Delicado, P. Mexía, J. Aragonés</i>	216
16. <i>Raccolte di facezie in volgare</i>	220
17. <i>A. Banchieri</i>	223
VII. LE BUFFONERIE DEL GONNELLA IN VERSI	230
VIII. LE BUFFONERIE DEL GONNELLA IN PROSA	246

IX.	IL MITO DEL GONNELLA. M. BANDELLO	255
1.	<i>La numerazione delle Novelle (Parte IV) del Bandello. La loro inclusione nell'Indice. Le due edizioni principali (V. Busdraghi, Lucca 1554, e A. Marsili, Lione 1573)</i>	255
2.	<i>M. Bandello</i>	278
X.	LA FORTUNA DEL GONNELLA	344
1.	<i>T. Garzoni</i>	344
2.	<i>Il Gonnella nei detti proverbiali</i>	347
3.	<i>C. Gabrielli</i>	355
4.	<i>L.A. Muratori</i>	360
5.	<i>D.M. Manni</i>	363
6.	<i>G.C. Becelli</i>	369
7.	<i>C. Baudelaire</i>	395
8.	<i>C.E. Gadda</i>	408
9.	<i>Gonnella in maschera: Baruffino</i>	414
XI.	J. FOUQUET TRA A. FILARETE, F. FLORIO E IL VASARI	418
XII.	IL RITRATTO DEL PRESUNTO GONNELLA. L'ORIGINALE E LE COPIE	442
	APPENDICE	457
	BIBLIOGRAFIA	513
	INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI	520
	INDICE DEI NOMI	521