

Contents

Introduction	ix
Documenting a Document: Desmarests de Saint-Sorlin, Scarron, and Christina of Sweden Orest Ranum	1
De la rhétorique à la narration: <i>exempla</i> dans l' <i>Entretien d'un père avec ses enfants</i> de Denis Diderot Dianne Dutton	13
Off with his Head: Robespierre and the Terror of the Ideal Document Scott Sprenger	27
Madame de Staël entre voyage et roman: <i>Corinne ou l'Italie</i> Serge Serodes	39
Fictional Documentary: The Other as France in Mérimée's "Les Mormons" Corry L. Cropper	51
The Power of the Pen: Émile Zola Takes on the Sacré-Cœur Basilica Elizabeth Emery	65
Resisting Documents: Huysmans's Struggle to Represent Working-Class Women Amy Reid	79
Chroniques de l'oubli: <i>La Place de l'Étoile</i> et <i>Dora Bruder</i> de Patrick Modiano Samuel Khalifa	97

Les secrets de la bibliothèque dans <i>Villa triste</i> de Patrick Modiano Bruno Tritsmans	113
L'impulsion documentaire comme pulsion de survie sociale: la littérature du sida en France Alexandre Dauge-Roth	125
(<i>Le</i>) <i>Voyage à Reykjavik</i> and Emmanuel Hocquard's Poetics of Simulacra Glenn W. Fetzer	145
Cinematic Representations of the Maghrebi Experience in France Dina Sherzer	159
"A poetry of the streets?" Documenting Frenchness in an Era of Reconstruction: Humanist Photography 1935-1960 Peter Hamilton	177