

# Indice

<i>Introduzione</i> di Walter Moretti	p. 7
I. Torquato Tasso e Francesco Patrizi tra polemiche letterarie e incontri intellettuali	» 9
II. Il <i>Parere in difesa di Ludovico Ariosto</i> di Francesco Patrizi	» 33
III. Il poema epico e la visione del mondo in Francesco Patrizi e in Torquato Tasso	
1. Tasso: il poeta «divino», il poema come microcosmo	» 45
2. Patrizi: la poesia, «divina creazione»	» 49
3. Unità e molteplicità, principi costitutivi dell'universo e del poema epico in Tasso	» 53
4. La «finzione» poetica, strumento di comunicazione di contenuti filosofici in Patrizi: Empedocle e il poema cosmogonico	» 57
IV. Il <i>Trimerone</i> di Francesco Patrizi fra epos e 'romanzo'	» 63
Appendice: Il <i>Trimerone</i>	» 73
Bibliografia	» 103
Indice dei nomi	» 113