

Inhalt

Vorwort	IX
<i>Bernhard Böschenstein</i>	
Stefan Georges Spätwerk als Antwort auf eine untergehende Welt	1
<i>Cornelia Blasberg</i>	
„Auslegung muß sein“. Zeichen-Vollzug und Zeichen-Deutung in Stefan Georges Spätwerken	17
<i>Kai Kauffmann</i>	
Loblied, Gemeindegesang und Wechselrede. Zur Transformation des Hymnischen in Stefan Georges Œuvre bis zum ‚Stern des Bundes‘	34
<i>Ralf Simon</i>	
Das Wasser, das Wort. Lyrische Rede und deklamatorischer Anspruch beim späten Stefan George	48
<i>Ernst Osterkamp</i>	
Die Küsse des Dichters. Versuch über ein Motiv im ‚Siebenten Ring‘	69
<i>Wolfgang Braungart</i>	
‚Schluß-Lied‘. Georges Ballade ‚Das Lied‘	87
<i>Paul Gerhard Klussmann</i>	
Spruch und Gespräch in szenischen Gedichten des Spätwerks von Stefan George	102
<i>Nina Gutschinskaja (†)</i>	
Sprache als Prophetie: zu Stefan Georges Gedichtband ‚Das Neue Reich‘	114
<i>Wolfgang Osthoff</i>	
Das Maß und das Tragische. Gedanken zum ‚Gespräch des Herrn mit dem römischen Hauptmann‘	125

Marita Keilson-Lauritz

- Übergeschlechtliche Liebe als Passion. Zur Codierung
mannmännlicher Intimität im Spätwerk Stefan Georges 142

Klaus Schuhmacher

- Der Dichter als Führer. Eine mythopoetische Hybride zwischen
den Kriegen 156

Achim Aurnhammer

- „Der Preusse“. Zum Zeitbezug der ‚Zeitgedichte‘ Stefan Georges
im Spiegel der Bismarck-Lyrik 173

Jürgen Egyptien

- Die Haltung Georges und des George-Kreises zum
1. Weltkrieg 197

Friedmar Apel

- Landschaftsdarstellung als Zeitkritik im Spätwerk Georges . . . 213

Stefan Breuer

- Zur Religion Stefan Georges 225

Jürgen Paul Schwindt

- Plato, die „Poesie der Kakerlaken“ und das
„Literaturbonzentum“. Stefan Georges und Ulrich von
Wilamowitz-Moellendorfs Streit um das ‚richtige‘ Griechenbild 240

Carola Groppe

- Konkurrierende Weltanschauungsmodelle im Kontext von
Kreisentwicklung und Außenwirkung des George-Kreises:
Friedrich Gundolf – Friedrich Wolters 265

Michael Philipp

- Wandel und Glaube. Friedrich Wolters – Der Paulus des
George-Kreises 283

Helmut Scheuer

- „Dichter und Helden“ – Zur Biographik des George-Kreises . . 300

Rainer Kolk

- Nietzsche, George, Deutschland. Dokumente zu Ernst Bertrams
frühen Publikationen 315

Bruno Pieger

- Eine Erfahrung mit Dichtung. Hellingrath als Leser des
 ‚Siebenten Rings‘ und des ‚Sterns‘ 335

Dieter Burdorf

- Kopf statt Ohr. Rudolf Borchardt als Kritiker Stefan Georges . . 353

Gerhard R. Kaiser

- „Restauration deutscher Kulturtotalität aus ihren gesamten
 geschichtlichen Beständen“. Rudolf Borchardts Anthologien . . 378

Karl Schefold (†)

- Hofmannsthals Bild von George 396

Andreas Thomasberger

- Stefan Georges ‚Siebenter Ring‘ als Wegweiser im
 Rhythmischen? Hofmannsthals George-Bezug im Sommer
 1912 403

Jutta Elgart

- Das mythische Bild in den Werken von Stefan George und
 William Butler Yeats: Wesen, Stellung, Funktion 411

Sándor Komáromi

- Propheten und Dichter. Bezugnahme auf und Anverwandlung
 von Georges Werk im Ungarn der Jahre 1920–1940 431
- Anschriften der Beiträge 455