

Inhalt

Vorwort	VII
---------------	-----

I Facetten des oberrheinischen Späthumanismus

1. Johann Fischart. Leben und Werk	1
2. Humanistische Verskunst im Dienste des Paracelsismus. Zu einem programmatischen Lehrgedicht des Michael Toxites (1514–1581) .	25
3. Geschichte als Gegenwart: Formen der politischen Reflexion im deutschen »Tacitismus« des 17. Jahrhunderts	41
4. Ein schlesischer Dichter am Oberrhein. Unbekannte Gedichte aus der Straßburger Studienzeit Daniel von Czepkos	61
5. Alamode-Satire, Kultursemiotik und jesuitischer Reichspatriotismus. Zu einem Gedichtzyklus in den <i>Sylvae</i> (1643) des Elsässers Jacob Balde SJ	77

II Die Tannengesellschaft – eine Straßburger literarische Sozietät

6. Straßburg und die Tannengesellschaft	97
7. Rompler, Hecht und Thiederich – Neues zu den Mitbegründern der Straßburger Tannengesellschaft	111
8. Johann Heinrich Schill (ca. 1615–1645). Zwei kleine Funde	133
9. Dr. Johann Küffer (1614–1674). Prototyp der sozial aufsteigenden Akademikerschicht des 17. Jahrhunderts	135
10. Jesajas Rompler von Löwenhalt als Satiriker und die Straßburger Tannengesellschaft	147

III Johann Michael Moscherosch – Werk und sozialer Ort

11. Moscherosch und die Sprachgesellschaften des 17. Jahrhunderts – Aspekte des barocken Kulturpatriotismus	161
12. Alchemie und späthumanistische Formkultur – Der Straßburger Dichter Johannes Nicolaus Furichius (1602–1633), ein Freund Moscheroschs	175

13. Johann Michael Moscherosch in den Jahren 1648–51. Die Briefe an Johann Valentin Andreae (mit einer Aufstellung der bisher bekannten Korrespondenz Moscheroschs)	201
14. Kombinatorisches Schreiben – »Intertextualität« als Konzept frühneuzeitlicher Erfolgsautoren (Rollenhagen, Moscherosch)	227
15. Der Satyr und die Satire. Zu Titelpupfern Grimmelshausens und Moscheroschs	245
16. Eine vergessene konfessionspolitische Schrift von J. M. Moscherosch	289
17. Zwischen Freier Reichsstadt und Absolutistischem Hof. Lebensräume Moscheroschs	291
18. Der Dreißigjährige Krieg aus der Sicht Moscheroschs und Grimmelshausen	305
19. Die pommersche Herrschaft in Finstingen (Fénétrange) in Lothringen	317
20. Moscheroschs sprachhistorische Notizen zur alt- und mittelhochdeutschen Literatur	329
21. Die Lyrik Johann Michael Moscheroschs	345

IV Zur Spätzeit der elsässischen Satiretradition

22. Wolfhart Spangenberg (geb. 1567) in Straßburg und Buchenbach – Nachträgliches zur Werkausgabe	365
23. Mehr als nur Übersetzer: Georg Friedrich Messerschmid (ca. 1595–1635)	375

V Zur Wirkungsgeschichte

24. Nachwirkungen der Satire-Auffassung Fischarts im 17. Jahrhundert	389
25. Moscherosch und Grimmelshausen im Urteil Tiecks und Eichendorffs. Ansätze für eine vergleichende Rezeptionsforschung	409

Nachweis der Erstpublikationen	421
Weiterführende Literaturhinweise zum aktuellen Forschungsstand	423
Index nominum	429