INHALT

0	Vorbemerkungen	1
1	EINLEITUNG	1.
2	BÜCHER ALS MEDIEN	2
2.1	Das Buch in der Mediengeschichte	2
2.2	Bücher in Medientheorien	4
2.2.1	Zur Medialität des Buches	42
2.2.2	Zur Materialität des Buches	59
3	VOM BUCH DER BÜCHER ZUM ROMAN IM ROMAN	74
3.1	Die Botschaft der Bücher	74
3.1.1	Daniel Defoe Robinson Crusoe	74
3.1.2	Johann Gottfried Schnabel Die Insel Felsenburg	85
3.1.2.1	Von Blättern zu Büchern	87
3.1.2.2	Von Archiven zu Bibliotheken	92
3.1.2.3	Von der Liebe zu den Büchern	99
3.2	Die Lehren der Bücher	113
3.2.1	Samuel Richardson Clarissa	113
3.2.2	Christian Fürchtegott Gellert Leben der schwedischen Graefinn	121
3.2.2.1	Vom richtigen Umgang mit Büchern	123
3.2.2.2	Von der Vertreibung der Heldenbücher aus der Bücherwelt	131
3.3	Die Aufgaben der Bücher	139
3.3.1	Henry Fielding	139
3.3.1.1	Joseph Andrews	140
3.3.1.2	Tom Jones	148
3.3.2	Sophie von La Roche Geschichte des Fräuleins von Sternheim	156
3.3.2.1	Von der Handschrift zum Buchdruck	157
3.3.2.2	Von guten und besten Büchern	161
3.3.2.3	Von Gefahren und Verlockungen der Bücher	167

4	BÜCHERSZENEN IN GOETHES ROMANEN	176
4.1	Das "Büchlein" vom "armen Werther"	177
4.1.1	Werther und seine Bücher	179
4.1.2	Werthers und Lottes Buchbindungen	188
4.2	Wilhelm Meisters Schicksalsbücher	196
4.2.1	Theatertext- und Schicksalsbücher	197
4.2.2	Bürgerliche Bücherordnung und adlige Bücherhaufen	203
4.3	Buchverwandtschaften	211
4.3.1	Die Figuren und ihre Bücher	212
4.3.2	Das Buch der Liebe	218
4.3.3	Das Buch zum Tode	228
4.3.4	Im Zeichen der Bücher	235
5	ROMANTISCHE BÜCHERBERGE	242
5.1	Die Buch-Natur in Novalis' Heinrich von Ofterdingen	242
5.1.1	Traum-Bücher	245
5.1.2	Bilder-Bücher	249
5.2	Bücher-Ansichten in Hoffmanns Romanen	259
5.2.1	Die Elixiere des Teufels	262
5.2.1.1	Die Buchmacher	266
5.2.1.2	Der Bücherwahn	270
5.2.2	Lebens-Ansichten des Katers Murr	274
5.2.2.1	Das zerrissene Buch	276
5.2.2.2	B(r)uchteile	282
6	BÜCHER ÜBER BÜCHER	288

Abkürzungsverzeichnis		294
Zeit	tschriften-Siglen	295
Lite	eraturverzeichnis	296
I	Literarische Texte	296
II	Forschungsliteratur	300