

# Inhalt

7

## Der Schattenriß

*Das Präludium einer großen Liebe*

34

## Kontraste – und eine Seelenfreundschaft im Zeitalter der Empfindsamkeit

*Goethes Briefe an Auguste Gräfin zu Stolberg*

57

## Leidenschaftliche Liebesbriefe

*Erste Begegnungen mit Charlotte von Stein*

65

## Am Weimarer Hof

*Ausschweifungen und Empfindlichkeiten*

77

## „Goethe verursacht hier einen großen Umsturz.“

*Erste Urteile der Baronin*

85

## Frühe Bilder der Frau von Stein

*Briefe, Gedichte und Porträts*

105

## „Ich kann nicht von dir kommen.“

*Liebeserklärungen, Spannungen,  
Enttäuschungen, Mißverständnisse*

121

## Liebesstilisierungen

*Wunsch und Wirklichkeit*

137

«Du bist mir in alle Gegenstände transsubstanziirt»

*Die Liebessprache*

164

Erfolglose Liebeskonkurrentinnen

*Fatale Verstrickung*

181

Das Jahr 1785 – aufkommende Krisen

*Abschied auf Raten*

198

Die Reise nach Italien

*Flucht oder Befreiung?*

207

Das Briefftagebuch

*Liebesverrat*

225

Die zurückverlangten Briefe

*Das Ende einer Liebe*

233

Die Tage und Jahre danach

*Nachklänge einer tiefen Bindung*

265

Goethes Briefe: monologische Kunst

*Eine abschließende Würdigung*

280 Literaturhinweise

280 Bildnachweis

281 Personenregister