

## TABLE DES MATIÈRES

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>INTRODUCTION</b> ..... | 9 |
|---------------------------|---|

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>PREMIÈRE PARTIE- LA QUÊTE DE JOIE ET<br/>LA SOMME DE POÉSIE</b> ..... | 17 |
|--------------------------------------------------------------------------|----|

### *CHAPITRE I - GENÈSE ET MORPHOLOGIE D'UN UNIVERS POÉTIQUE*

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| "Une étrangeté absolue" .....                            | 19 |
| L'enfance et la terre .....                              | 24 |
| Jouer, réciter .....                                     | 27 |
| Un mystère en forme de monologue .....                   | 30 |
| L'œuvre "totale" .....                                   | 32 |
| Poème de l'Homme ou poésie d'un homme? .....             | 35 |
| Montaigne et Valéry, "le sceptique et l'incroyant" ..... | 41 |
| "La semence de l'arbre" .....                            | 45 |

### *CHAPITRE II - À QUOI SERT LA POÉSIE*

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Le rêve de Lorenquin .....             | 53 |
| L'architecture de Tess .....           | 56 |
| Chevaliers, moines et poètes .....     | 62 |
| Poésie "pure" et poésie "impure" ..... | 66 |
| S'évader ou demeurer? .....            | 71 |
| Poésie et mouvements intérieurs .....  | 75 |
| Une poésie "édifiante" .....           | 80 |
| Introspection et contemplation .....   | 85 |

*CHAPITRE III - L'EXPLORATION INTÉRIEURE*

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| "Prendre chair" .....      | 91  |
| La descente en soi .....   | 94  |
| Les trois îles .....       | 100 |
| Apparition des anges ..... | 104 |
| La quête de la Joie.....   | 109 |

**DEUXIÈME PARTIE - PRÉSENCES LÉGENDAIRES,  
POÉTIQUES ET SPIRITUELLES DANS LA QUÊTE DE JOIE.....** 113

*CHAPITRE I - PAYSAGE LÉGENDAIRE**ET GÉOGRAPHIE INTÉRIEURE*

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Fable et légende.....                               | 115 |
| Ullin, fils d'Ossian .....                          | 117 |
| <i>Quête de Joie</i> et <i>Quête du Graal</i> ..... | 120 |
| Le Graal, la Grâce et la Joie .....                 | 123 |
| Quête spirituelle et aventure.....                  | 125 |
| Dans la forêt .....                                 | 127 |
| Le paysage intérieur. "Loin dans l'âme" .....       | 130 |
| Rencontre avec Poe .....                            | 134 |

*CHAPITRE II - LES OISEAUX DE L'ÂME*

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Les cris .....                                      | 139 |
| L'appel des oiseaux migrants .....                  | 142 |
| Le cri de l'ange. Rencontre avec Rilke .....        | 145 |
| La fonction angélique.....                          | 149 |
| Les "Anges Paradisiens" et les "Chanteurs" .....    | 154 |
| Les Anges Sauvages.....                             | 157 |
| Ferveur sensuelle et connaissance spirituelle ..... | 160 |
| L'ange qui s'est égaré.....                         | 164 |

*CHAPITRE III - LA CHASSE SPIRITUELLE*

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Chasser l'Ange Sauvage .....         | 171 |
| La légende de la Chasse Sauvage..... | 175 |
| Les dangers de la chasse.....        | 180 |

*TROISIÈME PARTIE - LA QUÊTE DE JOIE* ..... 185*CHAPITRE I - FORME ET COMPOSITION**DE LA QUÊTE DE JOIE*

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| La refonte de la <i>Somme de Poésie</i> ..... | 187 |
| "Un poème tout entier" .....                  | 190 |
| Recherche d'une piste de lecture .....        | 194 |

*CHAPITRE II - LES TENTATIONS MÉTAPHYSIQUES**DE LA POÉSIE*

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Apparition d'Ullin .....                   | 199 |
| Ullin et Odin.....                         | 203 |
| La joie froide.....                        | 206 |
| Le vol de l'esprit.....                    | 211 |
| Contre la poésie. Le livre d'Ullin .....   | 214 |
| "La chasse à l'ange" .....                 | 219 |
| "Le Christ voilé" .....                    | 221 |
| "Le Christ aux phares". Crise d'Ullin..... | 224 |

*CHAPITRE III - SPIRITUALITÉ ET SENSUALITÉ*

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Retour de Lorenquin. L'amour pour la proie.....    | 229 |
| Le sourire du Christ et la caresse de l'ange ..... | 233 |
| "L'aube". Rencontre avec Rimbaud .....             | 240 |
| Apparition de Laurence.....                        | 244 |
| Amour et connaissance .....                        | 247 |
| "A perte d'âme" .....                              | 252 |

*CHAPITRE IV - "LE SOLEIL MORT DE L'AMOUR DE SOI "*

|                                                             |         |
|-------------------------------------------------------------|---------|
| La proie et son ombre. Mort des chasseurs .....             | 259     |
| Brève épiphanie.....                                        | 264     |
| "Marais à sec, anges brisés!".....                          | 267     |
| Dernière rencontre entre le créateur et ses créatures ..... | 271     |
| <br><b>CONCLUSION</b> .....                                 | <br>275 |
| <br><b>BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE</b> .....                     | <br>289 |
| <br><b>INDEX DES NOMS</b> .....                             | <br>293 |
| <br><b>TABLE DES MATIÈRES</b> .....                         | <br>297 |