

Inhalt

Einleitung	7
Helden und Verbrecher oder: Das Théâtre Moderne spielt Tragödien	13
Baudelaire – die Allegorie des Helden.....	13
<i>Zwischenspiel</i>	
Hamlet – der Andere Held der Moderne.....	69
Ödipus – der verlorene Held	87
<i>Szene des Traumas</i>	
Über einige Motive bei Benjamin	89
Benjamin mit Freud: Jenseits der Geschichte oder Jenseits des Lustprinzips – Die Wiederholung des Unmöglichen.....	112
Freuds <i>Jenseits des Lustprinzips</i>	114
Lacans Wiederholung von <i>Jenseits des Lustprinzips</i> - Wiederholungszwang, Todestrieb und Trauma.....	125
<i>Szene des Verbrechens</i>	
Die Wiederholung in der Geschichte – Freuds <i>Der Mann Moses und die mo- notheistische Religion</i>	163
Ödipus und Antigone – Unheimliche Wiedergänger.....	211
Komödie im Théâtre Moderne	268
Bibliographie.....	325