Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Biographik zwischen Theorie und Praxis. Versuch einer Bestandsaufnahme	1
<i>Christian Klein</i>	
Mode ohne Methode? Überlegungen zu einer Theorie der literaturwissenschaftlichen Biographik	23
<i>Peter-André Alt</i>	
Korrespondenzen und Konstellationen. Zum postalischen Prinzip biographischer Darstellungen	41
<i>Sigrid Weigel</i>	
Das Leben – buchstäblich. Über neuere Biographik und Geschichtswissenschaft	55
<i>Ulrich Raulff</i>	
Lebensbeschreibung als Lebenserschreibung? Vom Nutzen biographischer Ansätze aus der Soziologie für die Literaturwissenschaften	69
<i>Christian Klein</i>	
Autoren auf der Couch? Psychopathologie, Psychoanalyse und biographisches Schreiben	87
<i>Thomas Anz</i>	
(Nietzsche), die Genealogie, die Biographie	107
<i>Giorgi Maisuradze</i>	
Geschlechterdifferenz in der literaturwissenschaftlichen Biographik. Ein Forschungsprogramm	113
<i>Anita Runge</i>	
Netzlebenslinien. Probleme der Biographie im digitalen Zeitalter	129
<i>David Oels, Stephan Porombka</i>	
Literarische Deutungen eines Lebens und biographische Interpretationen eines Textes: <i>Der Tod in Venedig</i> in Thomas-Mann-Biographien	143
<i>Gary Schmidt</i>	
Strategien des Verschweigens. Über die Tabuisierung der Homosexualität Federico García Lorcas während der Franco-Zeit	159
<i>Werner Altmann</i>	

VI Inhaltsverzeichnis

Zur Rolle des Biographen. Erfahrungen beim Schreiben einer Biographie	173
<i>Hermann Kurzke</i>	
Werkreflexion, Stichwort: literarische Biographie	179
<i>Dieter Kühn</i>	
»Wir wollen jetzt Geschichten erzählen...« Sander L. Gilman über seine Jurek-Becker-Biographie, Biographik in Deutschland und den USA. Ein Gespräch mit Christian Klein	203
Rechtsfragen des Biographieschreibens. Teil 1: Recherche	219
<i>Andreas von Arnould</i>	
Rechtsfragen des Biographieschreibens Teil 2: Publikation	241
<i>Andreas von Arnould</i>	
Auswahlbibliographie	265
Die Autorinnen und Autoren	273
Register (Namen und Begriffe)	276