

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i>	7
<i>Introduction générale</i>	9
<i>Chronologie</i>	33
<i>Bibliographie</i>	45
<i>Note sur la présente édition</i>	57
Discours sur la poésie en général et sur l'ode en particulier	
<i>notice</i>	59
<i>texte</i>	77
Remerciement à l'Académie	
<i>notice</i>	109
<i>texte</i>	112
Réponse à la onzième Réflexion de M. Despréaux	
sur Longin	
<i>notice</i>	121
<i>texte</i>	125
Discours sur Homère	
<i>notice</i>	133
<i>texte</i>	159
Réflexions sur la critique	
<i>notice</i>	239
<i>texte</i>	265
Discours sur les prix	
<i>notice</i>	413
<i>texte</i>	417
Discours sur le différent mérite des ouvrages d'esprit	
<i>notice</i>	425
<i>texte</i>	433

Discours sur la fable	
<i>notice</i>	445
<i>texte</i>	467
[Discours sur la tragédie]	
<i>notice générale</i>	491
Discours préliminaire	
<i>notice</i>	521
<i>texte</i>	525
Premier discours sur la tragédie à l'occasion des <i>Macchabées</i>	
<i>notice</i>	537
<i>texte</i>	545
Second discours à l'occasion de la tragédie de <i>Romulus</i>	
<i>notice</i>	573
<i>texte</i>	579
Troisième discours à l'occasion de la tragédie d' <i>Inès</i>	
<i>notice</i>	613
<i>texte</i>	623
Quatrième discours à l'occasion de la tragédie d' <i>Œdipe</i>	
<i>notice</i>	659
<i>texte</i>	669
Comparaison de la première scène de <i>Mithridate</i> avec la même scène réduite en prose	
<i>notice</i>	681
<i>texte</i>	685
Ode en prose : « La Libre Éloquence »	
<i>notice</i>	701
<i>texte</i>	705
[Sur] L'ode de M. de La Faye	
<i>notice</i>	711
<i>texte</i>	715
Suite des réflexions sur la tragédie où l'on répond à M. de Voltaire	
<i>notice</i>	727
<i>texte</i>	733

Examen du troisième acte d' <i>Athalie</i>	
<i>notice</i>	753
<i>texte</i>	757
Discours sur l'églogue	
<i>notice</i>	767
<i>texte</i>	777
Examen de l'opéra de <i>Psyché</i>	
<i>notice</i>	803
<i>texte</i>	809
<i>Index des noms</i>	815
<i>Index des notions</i>	827