

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1) Zu den Wörtern	3
2) Aufzählungen in und als Literatur	6
3) Zu Anliegen und Struktur des Buches	13
Technische Vorbemerkung	17
I Aufzählung und Lektüre	
1) De- und Rekontextualisierung	18
2) ‚Konditionale‘ Literatur	20
Bibliothekskatalog/konkrete Poesie	23
Gelbe Seiten/Collage und Litanei	25
Klassifikationssystem/philosophische Aussage	30
3) Aufzählung vs. Satz	31
II Klassifizieren, Definieren, Beschreiben	
Klassifizieren	37
1) Selektion und Umqualifizierung: Zu Perec/Bober, <i>Récits d'Ellis Island</i>	37
2) Taxonomien	42
Klassifikation als Gegenstand und Mittel von Kämpfen	42
Verschiedene Bezugssysteme	45
– Wissenschaft vs. Erfahrungswissen: Ichthyologie bei Verne und Melville	45
– Augenblickslust vs. Systemambition: Mozart/Da Pontes Don Giovanni und Merimées Don Juan	49
Wider ein Klischeebild vom Klassifizieren	53
3) Koordination als Transgression geltender Einteilungen	61
Heterogene Aufzählungen als Topos des ‚Fremden‘	61
Monstrosität	63
Kitsch	70

Definieren	73
1) Aufzählung als philosophische Kunstform: Nietzsche	74
Auflösung eines Begriffs als Kritik und Figur	75
Definieren als Kampf und Hervorbringen: ‚Freie Geister‘ und ‚neue Philosophen‘	78
‚Nietzscheanisch-sophistisches‘ Definieren	82
2) Definitionen poetisch	87
Definition und Meditation in einigen Renaissance- und Barockdichtungen	87
Gottfried Benn	92
3) Rätsel	96
Beschreiben	102
1) Ambivalenz und Leistung des Beschreibens	102
2) Zur beschreibenden Aufzählung	106
3) Bevorzugte Sujets und der Bruch mit der Mimesis	111
4) ‚Reines Beschreiben‘, ‚bloßes Aufzählen‘, Zeigen	114
III Buch- und Gedächtnistechnisches	
Enumerative Paratexte	119
1) Aufzählende Titel, Titellisten und der Roman als Bibliothek	120
2) Danksagungen, Widmungen	129
3) Listen in Anmerkungen	130
4) Inhaltsverzeichnisse, Register	134
5) Douglas Blaus ‚Index‘ zu <i>The Naturalist Gathers</i> . Bemerkungen zu (enzyklopädischen) Sammlungen	138
Wörterbücher und Verwandtes	142
1) Philo-logie	142
2) Die Wörtersammlung als erster und zweiter Text	144
3) Fachwörter und das Vokabular der <i>aisthesis</i>	146
4) Gesammelte Namen und Poesie	154
5) Wörterbücher des fremden Eigenen	156
6) Weitere (Anti-)Wörterbücher	160
Memorieren und Didaktik	164
1) Strukturierende Sets	164
2) Suggestionskraft von Zahlen	166
3) Didaktische Literatur als Hypotexte	169
4) Mnemotechnik und hybride Inventare	172

IV Methodisierungen der Erkenntnis und des Lebens

Aufzählung und Dialog	176
1) Gemeinsamkeiten und Gegensätze	176
2) Befragung	182
3) Exkurs: Fragebogen und fremde Kultur	186
Methodische Selbstbeschreibung und -gestaltung	192
1) Die moralische Person und was von ihr übrig ist	192
2) Die Werte schaffende Person: Nietzsche und die individuellen Tafeln	196
3) Die perfekte Person jenseits der Moral	200
Prospektive Aufzählungen: Zeit- und Handlungspläne	204
1) Zeit oder Leben. Zum Problem der Zeitökonomie in der Literatur	204
2) Rezepte	209

V Postulative Aufzählungen

1) Recht, Moral, Lebensweisheit	218
2) Ranking- und Kanonlisten	222
3) Programme, Manifeste	228

VI Zeit, Erinnerung, Werden

Aufzählen und/oder Erzählen	233
1) Interferenzen und Wechselwirkungen	233
2) Potentielle Erzählungen	237
3) Prozession, Triumphzug u. ä.	241
4) Suada, Redemaschine, Geschwätz	245
Zeitdarstellung	248
1) Zeitdehnung, Zeitverkürzung, Beschleunigung, Simultaneität	249
2) Warten	253
3) Anfang, Ende, Schwelle	255
Genealogien	262
1) Genealogien in modernen Romanen	262
2) Weitere Funktionen	271
Gedenken: Aufzählung als monumentale Form	274
1) Helden und Heldinnen	274
2) Opfer	278
3) Dinge	281

Die Chronik – ihre Zwischenräume, Subversionen und Hybridisierungen	284
Aufzählungen als <i>status nascendi</i>	295
1) Lineare vs. nichtlineare Dynamik des Werdens: Evolution oder Kraftentfaltung	295
2) Intransitives Schreiben, nicht-repräsentierende Sprache	301
Textgenesen	303
1) Zum generativen Schreiben	303
2) Götter- und Textentstehung bei Hesiod	304
3) Von der Sammlung zum Text	309
VII Diktionen des Passionellen und Ritualen	
1) Der Körper zählt	318
2) Sprache der Ausnahmezustände und rituelle Formen	321
3) Loben und Schimpfen als Kunst des Aufzählens	325
Literaturverzeichnis	334
Namenregister	351
Sachregister	357
Danksagung	364