

INHALT

Vorwort der Herausgeber	7
UDO SCHÖNING Einleitung	9
AXEL BLAESCHKE »The first female writer of the age«: Zur Staël-Rezeption in England	29
MARIA MANUELA GOUVEIA DELILLE Zu den Anfängen der Staël-Rezeption in der portugiesischen Literatur	51
ULRIKE JEKUTSCH Zur Rezeption Mme de Staëls im russischen kulturellen Diskurs des frühen 19. Jahrhunderts um die Begründung einer romanti- schen Literatur	75
KURT MUELLER-VOLLMER Cultural Mediation as Innovation: The Incongruous Presences of Germaine de Staël in the United States (1805-1880)	111
HORST NITSCHACK Die Rezeption Mme de Staëls in Spanien und Hispanoamerika .	135
JULIA VON ROSEN Deutsche Ästhetik in <i>De l'Allemagne</i> : Eine Transferstudie am Beispiel der Kant-Interpretation Mme de Staëls	173
UDO SCHÖNING Interkulturelle Vernetzung als Praxis und Programm: Zur Staël- Rezeption in Italien	203
BRIGITTE SCHULTZE Zwischen Inspiration und Schieflagen: Mme de Staël in der polnischen »Kulturnation«	229