

# Table des matières

## Première partie : de la naissance à la mort

|   |     |
|---|-----|
| PRÉLUDE   |     |
| Une petite cité picarde .....   | 9   |
| CHAPITRE PREMIER  |     |
| L'enfant de La Ferté-Milon .....  | 13  |
| CHAPITRE II   |     |
| Premier contact avec Port-Royal .....                                       | 19  |
| Chapitre III  |     |
| Aux Petites Écoles .....  | 29  |
| CHAPITRE IV   |     |
| Débuts poétiques .....  | 43  |
| CHAPITRE V  |     |
| À Paris .....   | 53  |
| Chapitre VI   |     |
| La tentation d'Uzès .....   | 77  |
| Chapitre VII  |     |
| L'année 1663 .....  | 93  |
| Chapitre VIII   |     |
| Premier essai dramatique,<br><i>La Thébaïde ou les Frères ennemis</i> ..... | 101 |
| Chapitre IX   |     |
| Du Palais-Royal à l'Hôtel de Bourgogne :<br><i>Alexandre le Grand</i> ..... | 119 |
| Chapitre X  |     |
| La révolte contre le père :<br>La querelle des <i>Imaginaires</i> .....     | 131 |
| Chapitre XI   |     |
| Sous le patronage de Madame : <i>Andromaque</i> .....                       | 145 |
| Chapitre XII  |     |
| Premières amours : tragiques amours .....                                   | 153 |

|   |     |
|---|-----|
| CHAPITRE XIII   |     |
| À l'école d'Aristophane ? <i>Les Plaideurs</i> .....            | 161 |
| CHAPITRE XIV  |     |
| La lutte avec Corneille : <i>Britannicus</i> .....              | 165 |
| CHAPITRE XV   |     |
| Match retour : <i>Bérénice</i> .....                            | 175 |
| CHAPITRE XVI  |     |
| À la quête d'un sujet neuf : <i>Bajazet</i> .....               | 187 |
| CHAPITRE XVII   |     |
| Une tragédie à fin (presque) heureuse : <i>Mithridate</i> ..... | 195 |
| CHAPITRE XVIII  |     |
| Académicien et trésorier de France .....                        | 205 |
| CHAPITRE XIX  |     |
| Au sommet de la gloire : <i>Iphigénie</i> .....                 | 211 |
| CHAPITRE XX   |     |
| Un temps de repos : l'édition de 1675-1676 .....                | 225 |
| CHAPITRE XXI  |     |
| Un homme de lettres nanti .....                                 | 231 |
| CHAPITRE XXII   |     |
| L'apogée de Racine : <i>Phèdre</i> .....                        | 245 |
| CHAPITRE XXIII  |     |
| L'affaire Pradon .....  | 255 |
| CHAPITRE XXIV   |     |
| Boileau et l' <i>Épître VII</i> .....                           | 265 |
| CHAPITRE XXV  |     |
| L'année 1677 : les légendes .....                               | 271 |
| CHAPITRE XXVI   |     |
| L'année 1677 : essai de mise au point .....                     | 277 |
| CHAPITRE XXVII  |     |
| Historiographe, qu'est-ce à dire ? .....                        | 287 |
| CHAPITRE XXVIII   |     |
| Racine au travail .....   | 293 |
| CHAPITRE XXIX   |     |
| L'œuvre poétique et théâtrale ? Elle continue .....             | 299 |
| CHAPITRE XXX  |     |
| L'œuvre académique .....  | 305 |
| CHAPITRE XXXI   |     |
| En famille .....  | 313 |
| CHAPITRE XXXII  |     |
| « Enfoncé dans la Cour » .....                                  | 323 |
| CHAPITRE XXXIII   |     |
| Le phénomène <i>Esther</i> .....                                | 329 |

|   |     |
|---|-----|
| CHAPITRE XXXIV  |     |
| Une cornélienne enthousiasmée .....                     | 335 |
| CHAPITRE XXXV   |     |
| Une tragédie irréprochable ? .....                      | 341 |
| CHAPITRE XXXVI  |     |
| Une expérience théâtrale majeure : <i>Athalie</i> ..... | 349 |
| CHAPITRE XXXVII   |     |
| La rançon de la gloire .....                            | 357 |
| CHAPITRE XXXVIII  |     |
| Correspondant de guerre .....                           | 365 |
| CHAPITRE XXXIX  |     |
| Époux et père .....                                     | 371 |
| CHAPITRE XL   |     |
| Du côté de La Ferté .....                               | 389 |
| CHAPITRE XLI  |     |
| Des amis, un ami .....                                  | 395 |
| CHAPITRE XLII   |     |
| L'œuvre nouvelle et ancienne .....                      | 403 |
| CHAPITRE XLIII  |     |
| Aux deux académies .....                                | 411 |
| CHAPITRE XLIV   |     |
| Du côté de Port-Royal .....                             | 415 |
| CHAPITRE XLV  |     |
| Père et fils .....                                      | 425 |
| CHAPITRE XLVI   |     |
| Et les filles ? .....                                   | 437 |
| CHAPITRE XLVII  |     |
| La faveur royale serait-elle fragile ? .....            | 445 |
| CHAPITRE XLVIII   |     |
| La fin .....  | 453 |
| CHAPITRE IL   |     |
| <i>Post mortem</i> .....                                | 461 |
| CHAPITRE L  |     |
| Liquidation .....                                       | 467 |
| CHAPITRE LI   |     |
| Qui était Racine ? .....                                | 471 |

Deuxième partie :  
Racine tel qu'en nous-mêmes

|                      |     |
|----------------------|-----|
| CHAPITRE LII         |     |
| Vie de l'œuvre ..... | 477 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>CHAPITRE LIII</b>  |     |
| Le temps des parallèles .....   | 485 |
| <b>CHAPITRE LIV</b>   |     |
| De grandes prêtresses et un grand prêtre .....                                  | 493 |
| <b>CHAPITRE LV</b>  |     |
| La critique des Lumières .....  | 507 |
| <b>CHAPITRE LVI</b>   |     |
| La Révolution et l'Empire .....   | 513 |
| <b>CHAPITRE LVII</b>  |     |
| Échos romantiques .....   | 521 |
| <b>CHAPITRE LVIII</b>   |     |
| La critique des professionnels .....  | 529 |
| <b>CHAPITRE LIX</b>   |     |
| Les années Rachel .....   | 535 |
| <b>CHAPITRE LX</b>  |     |
| La critique postromantique .....  | 543 |
| <b>CHAPITRE LXI</b>   |     |
| À l'aube du xx <sup>e</sup> siècle .....  | 549 |
| <b>CHAPITRE LXII</b>  |     |
| Les monstres sacrés .....   | 557 |
| <b>CHAPITRE LXIII</b>   |     |
| La critique racinienne, d'une guerre à l'autre .....                            | 563 |
| <b>CHAPITRE LXIV</b>  |     |
| Les pionniers de la mise en scène<br>ou l' <i>aggiornamento</i> de Racine ..... | 573 |
| <b>CHAPITRE LXV</b>   |     |
| Vers le vrai Racine ? .....   | 585 |
| <b>CHAPITRE LXVI</b>  |     |
| Le Racine de Lucien Goldmann .....  | 593 |
| <b>CHAPITRE LXVII</b>   |     |
| Un Racine des profondeurs .....   | 601 |
| <b>CHAPITRE LXVIII</b>  |     |
| Roland Barthes : beaucoup de bruit... ..  | 609 |
| <b>CHAPITRE LXIX</b>  |     |
| Les grands déconstructeurs .....  | 615 |
| <b>CHAPITRE LXX</b>   |     |
| Les épigones .....  | 623 |
| <b>CHAPITRE LXXI</b>  |     |
| Dernières expériences et découvertes .....                                      | 631 |
| <b>CHAPITRE LXXII</b>   |     |
| Racine aujourd'hui .....  | 641 |

|  |     |
|--|-----|
| Conclure ? .....   | 649 |
| Remerciements .....                                      | 651 |
| Notes .....  | 653 |
| <br>   |     |
| Quelques indications pour tenir lieu de bibliographie .. | 699 |
| Indes des noms .....                                     | 701 |
| Index des œuvres .....                                   | 717 |
| Index des lieux .....                                    | 723 |