

Inhalt

Einleitung	7
Vom preußischen Kind zum Parnassien (1880–1913)	11
Stettin – Berlin (1880–1900)	11
München (1903–1906)	25
Paris (1906–1913)	51
Vom Frontsoldaten zum Flaneur (1914–1938)	70
Genf – Berlin – Höhenschäftlarn – Berlin (1914–1925)	70
Exkurs: Der Roman und der Film „Jules et Jim“	87
Paris (1925–1930)	105
Berlin (1925–1938)	122
Vom Heimkehrer zum „Heiligen Franz“ (1938–1941)	155
Paris (1938–1940)	155
Les Milles – Saint Nicolas (1940)	175
Sanary (1940–1941)	190
Schluß	205
Anhang	
Interview mit Stéphane Hessel	207
Literatur	
Primärliteratur	211
Sekundärliteratur	220
Bildnachweise	231