

# Table des matières

Liste des abréviations .....	9
Note sur la transcription des manuscrits.....	11
Liste des illustrations.....	13
Préface .....	15
1. Gustave Moreau et le « littéraire » : contexte historique et réception critique.....	21
2. Le langage de la peinture moréenne .....	77
3. Gustave Moreau et les écrivains : la transposition d'art.....	125
4. Gustave Moreau et l'art de la parole : les écrits d'un peintre-poète .....	167
Conclusion .....	217
Sources et bibliographie .....	223
Index .....	247