

Tàula

XIV Rëscontr antèrnassional dè studi an sla lenga e la literatura piemontèisa (Quinsnè, 10-11 magg 1997)

CENSIN PICH

A l'é stant'ani ch'a l'é surtije la prima serie d' «Ij Brandé» pag. 7

DARIO PASÉ

“... av crèddo un svìsser”: passato remoto e altre riflessioni
sul testo delle canzoni dell'Isler 11

KARL GEBHARDT

Le mot “piémontais” et la lexicographie française 43

FIORENZO TOSO

Letteratura piemontese e letteratura ligure tra Sette e Ottocento.
Convergenze ideologiche e tematiche, interrelazioni e suggestioni
reciproche (da de Franchi a Pipino, da Calvo a Piaggio) 59

TAVO BURAT

Dai Sermon piemontèis dla “Camminata”:
“Dialogo sopra l'occasione prossima del peccato”
(Biela, fin dël sécol XVIII) 81

FABRISSI ARNÀUD

Un profil ëd “La tàula longa”, scartari ‘d vita e ‘d coltura
dij piemontèis d'Argentin-a 99

MARCO GIOLITTO

«Mi i parlo ël verdadero piemontèis»:
evoluzione, funzione e immagine del piemontese
nella «pampa gringa» argentina 105

OSCAR BOTTO

Èl mond poétich ëd Pinin Pacòt e dij Brandé 113

NICOLA DI BLASI	
Impression e coment	119
<i>Mossion për la difèisa e valorisassion ëd la lenga piemontèisa e dj'àutre lenghe minoritarie (test an piemontèis e an italian)</i>	131
 XV Rëscontr antèrnassional dë studi an sla lenga e la literatura piemontèisa (Quinsnè, 9-10 magg 1998)	
CENSIN PICH	
Speranse e ideje për la lenga dij piemontèis	137
KARL GEBHARDT	
La nation piémontaise au Collège des Quatre-Nations à Paris	143
M. MAIR PARRY	
Piemontese e gallese: appunti di sintassi comparativa	155
TAVO BURAT	
Conseguense literarie e giuridiche dla diferensa che cheicun a fà tra lenga e dialèt	171
SAVERIO FAVRE	
Le francoprovençal valdôtain et l'influence du piémontais	187
GIANRENZO P. CLIVIO	
La poesia per gioco e il gioco per poesia: per un'edizione critica delle poesie piemontesi di Silvio Balbis (1737-1796)	197
MANLIO CORTELAZZO	
Impression e coment	241
<i>Mossion për la difèisa e valorisassion ëd la lenga piemontèisa e dj'àutre lenghe minoritarie (test an piemontèis e an italian)</i>	245