

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
INTRODUCTION	11
PREMIÈRE PARTIE – DES PROGRÈS FANTASTIQUES	19
CHAPITRE I. SCIENCE ET MALHEUR DES HOMMES	23
§ 1. Illusions de l'optique	26
§ 2. Prométhée déchaîné	33
§ 3. Le Retour des vieux démons	39
CHAPITRE II. FASCINATION DE L'HYPNOSE	49
§ 1. Regard et fantasme	50
§ 2. Florilège de l'hypnotisme fantastique	60
CHAPITRE III LE FANTASTIQUE DÉGÉNÉRÉ	77
§ 1. Du Darwinisme à la dégénérescence	78
§ 2. Classes laborieuses, classes dangereuses	87
DEUXIÈME PARTIE PSYCHOPATHOLOGIE FANTASTIQUE	105
CHAPITRE I NOSOGRAPHIE LITTÉRAIRE	111
§ 1. La Maladie mentale dans la littérature	113
§ 2. Symptomatologie littéraire	116
CHAPITRE II L'HÔPITAL ET LA CHARITÉ	125
§ 1. Les Innocents	125
§ 2. Les Maniaques	130
§ 3. Les Pervers	135
§ 4. Les Forcenés	139
§ 5. Les Hallucinés	142
§ 6. Le Fil du rasoir	161

CHAPITRE III. THERAPEUTES FANTASTIQUES	165
§ 1. les Précurseurs	166
§ 2. Le Médecin des âmes	175
§ 3. Les Charlatans	191
§ 4. Thérapies symboliques	198
§ 5. Improvisations	208
TROISIÈME PARTIE – LE FANTASTIQUE DE LA PSYCHANALYSE	219
CHAPITRE I. LE MONDE ÉTRANGE DE LA PSYCHANALYSE	223
§ 1. Le Fantastique des psychanalystes	223
§ 2. Instances du psychisme et entités de fiction	234
CHAPITRE II. MANIFESTATIONS DE L'INCONSCIENT	251
§ 1. Le Meurtre de l'autre	252
§ 2. Duplicité	253
§ 3. Le Démon de la perversité	254
§ 4. Inconscient et jus de framboise	258
CHAPITRE III. ROUAGES SUBJECTIFS DU FANTASTIQUE	259
§ 1. Fantastique et subjectivité	260
§ 2. Etats de conscience modifiés	262
§ 3. Métaphore et fantastique	268
§ 4. Contes de bonne femme	271
§ 5. Envoûtement littéraire	273
CONCLUSION	289
BIBLIOGRAPHIE	295
INDEX	311
TABLE DES MATIERES	317