

Table des matières

| | |
|--|-----|
| LAJARRIGE Jacques et MONCELET Christian Avant-Propos | 7 |
| LANSALLE Rainier De l'indirect comme source d'effet (la tradition chinoise) | 17 |
| RAPAK Waclaw Entre langage et silence – discours allusif | 49 |
| BOUCHARENC Myriam L'avenir d'une allusion : surréalisme et écriture automatique | 63 |
| COURTEL Yannick « ...Semblable vision ne supporte nulle allusion... » | 77 |
| ROUXEL Annie L'interprétation de l'allusion dans l'acte de lecture | 93 |
| LASSALLE Jean-Pierre L'allusion cryptée dans les œuvres de Lautréamont | 107 |
| BOYER Anne De la biographie à l'intertextualité : le statut de l'allusion dans les poèmes pour Sixtine de Remy de Gourmont | 125 |
| WITTMANN Jean-Michel « Gide poète : de l'allusion à l'auto-citation » | 139 |
| SMADJA Robert Michaux et l'allusion autobiographique | 151 |
| MORET Philippe Et Michaux dans l'Histoire ?... | 165 |
| THONNERIEUX Stéphanie Formules de circonstances ? La parole « essentielle » des <i>Feuillets d'Hypnos</i> de René Char | 177 |

| | |
|--|-----|
| MATHIOS Bénédicte | |
| L'allusion et le sonnet de circonstance à l'époque franquiste | 191 |
| MARTIN-HERNANDEZ Évelyne | |
| Nager et écrire en diagonale | 201 |
| DESBOIS Catherine | |
| L'allusion, un signe interactif ? Analyses de poèmes de Kurt Tucholsky de l'année 1930 | 213 |
| ABDELKÉFI Hédia | |
| L'allusion à une passante : Charles Baudelaire et Tristan Corbière | 229 |
| AURAIX-JONCHÈRE Pascale | |
| Allusion mythologique et poésie : le sphinx dans la poésie baudelairienne | 247 |
| COHEN Olivia-Jeanne | |
| Allusion et genre lyrique (O.V. de L. Milosz et T. Corbière) | 261 |
| POR Peter | |
| La création par citation dans la poésie moderne. Deux exemples : Rilke (ou bien la création du monde fermé), Apollinaire (ou bien la création du monde ouvert) | 271 |
| GAYRAUD Régis | |
| Du <i>sdvig</i> au détournement. L'allusion extrême dans les avant-gardes russes (années 1920) et françaises (années 1950) | 295 |
| DAUTEL Ernst | |
| Gottfried Benn, Else Lasker-Schüler, et les autres... : d'allusion en allusion, de plus en plus expressionniste ? | 309 |
| VOEVODSKY Jacqueline | |
| Pratique de l'allusion chez Saint-John Perse | 335 |
| CARON Stéphanie | |
| Les ruses de l'adresse : allusion et structure de destination dans <i>Déchirures</i> , de Joyce Mansour | 349 |

LE FEUVRE Anne

Du romanesque au poétique : l'allusion dans « Louis Aragon et
La Semaine Sainte », de Jacques Audiberti

373

MONCELET Christian

Allusions, alluvions... *Effets poétiques de sédimentation chez
René Guy Cadou*

387

SERVISSOLLE Nicolas

Du corps l'âme. L'allusion chez Jude Stefan

401

DUMAS Catherine

L'écho comme pratique allusive : pour une poétique de l'entre-
deux dans la poésie de Ana-Luisa Amaral

421

KRZYWKOWSKI Isabelle

Poésie et abstraction dans les années 10/20 : la voie de
l'allusion ?

433

WILKER Jessica

Rime et paronomase : indications ludiques vers « l'absente de
tous bouquets » (L'Allusion chez Mallarmé et Rilke)

447

GUÉRAUD Jean-François

L'allusion chez René Crevel : un art d'illusionniste

463

Table des Matières

473