

Inhalt

I. Wort- und Sacherklärungen	5
II. Entstehungsgeschichte	38
1. Dokumente zur Entstehung	38
2. Quellen	41
III. Materialien zum zeitgeschichtlichen, bio- graphischen und dramentheoretischen Kontext	44
1. Der Siebenjährige Krieg	44
a) Freibataillone	48
b) Kriegswirtschaft: Kontribution und Münzverschlechterung	50
2. Lessing im Siebenjährigen Krieg	61
3. Diskursfeld Ehre, Patriotismus, Nationalismus	70
4. Dramen- und Komödientheorie	74
5. Theorie der Schauspielkunst	95
IV. Dokumente zur Rezeptionsgeschichte	109
1. Zeitenössische Rezeption der Druckfassung	109
2. Aufführungsgeschichte	117
3. Deutungsgeschichte	128
4. Die neuere Forschungsdiskussion	135
V. Literaturhinweise	156
VI. Abbildungsnachweis	165