

Indice dei contenuti

Unità	Autore e brano	Livello di difficoltà	Contenuti grammaticali	Produzione libera scritta (s) e orale (o)	Giochi
Unità 1 pag. 13	Gianni Rodari, <i>La riforma della grammatica</i> da <i>Il libro degli errori</i>	*	Sostantivi. Aggettivi.	Una cartolina (s). Elementi metalinguistici (o).	Introduzione (ricomposizione di un brano). Nuove parole. Trova l'errore.
Unità 2 pag. 21	Achille Campanile, da <i>In campagna è un'altra cosa</i>	*	Presente indicativo. Concordanza aggettivo e sostantivo. Formale e informale. Imperativo negativo.	Una ricetta (s). A cena con gli amici (o).	Introduzione (organizzazione del dialogo). Dettato a distanza.
Unità 3 pag. 29	Natalia Ginzburg, da <i>Caro Michele</i>	*	Riferimento anaforico. Pronomi. Ricerca della forma base.	L'ultima settimana (s). Una persona importante (o).	Introduzione (cruiverba). Descrizioni.
Intermezzo pag. 36	Gianni Rodari, <i>Il museo degli errori</i> da <i>Il libro degli errori</i>	*			Cruciverba. Ricomposizione della poesia.
Unità 4 pag. 39	Stefano Benni, <i>Fratello Bancomat</i> da <i>L'ultima lacrima</i>	**	Passato prossimo e imperfetto. Formale e informale.	La tecnologia (s). Intervista all'autore (o).	Introduzione (racconto danneggiato).
Unità 5 pag. 51	Dino Buzzati, <i>Incontro notturno</i> da <i>Siamo spiacenti di...</i>	**	Lessico. Articoli determinativi. Avverbi.	La mia vita tra vent'anni (s). Associazioni (o). Festa di beneficenza (o).	Introduzione (ricomposizione di un brano). Drammatizzazione.
Unità 6 pag. 61	Dacia Maraini, da <i>Bagheria</i>	**	Lessico. Trapassato prossimo.	Una famiglia italiana (s). I nonni (o).	Introduzione (collega le frasi). Cruciverba Testo danneggiato.
Unità 7 pag. 69	Alessandro Baricco, da <i>Oceano mare</i>	**	Tempi passati dell'indicativo. Passato remoto. Preposizioni articolate. Registro linguistico.	Lancia un SOS (s). Sulla lancia di salvataggio (o).	Introduzione (ricostruzione di un brano).
Unità 8 pag. 79	Luigi Malerba, <i>Le lumache</i> da <i>Storiette e storiette tascabili</i>	**	Lessico. Verbi con l'infinito. Preposizioni.	Il mio animale preferito (s). Gli animali (o).	Introduzione (collega le frasi).

Unità	Autore e brano	Livello di difficoltà	Contenuti grammaticali	Produzione libera scritta (s) e orale (o)	Giochi
Intermezzo pag. 88	Dino Buzzati, <i>Un caso interessante da Siamo spiacenti di...</i>	**			Cruciverba. Ricomposizione del racconto.
Unità 9 pag. 91	Alberto Moravia, da <i>La parola mamma</i> in <i>Racconti romani</i>	***	Condizionale composto. Gerundio. Registro linguistico.	Continuare il racconto (o).	Introduzione (completa un brano. Gioco in gruppi). Drammatizzazione.
Unità 10 pag. 99	Italo Calvino, da <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>	***	Usi di "che". Pronomi relativi. Tempi verbali.	Completare il racconto (s). Vendere un libro (o).	Introduzione (collega le frasi).
Unità 11 pag. 109	Leonardo Sciascia, da <i>A ciascuno il suo</i>	***	Articoli. Passato remoto. Imperfetto o trapassato prossimo.	Una lettera anonima (s). Intervista ad un professore (o).	Introduzione (rispondi alle domande). Trova l'errore. Drammatizzazione.
Unità 12 pag. 119	Primo Levi, da <i>Se questo è un uomo</i>	***	"si" riflessivo e indefinito. Forme impersonali. Preposizioni. Concordanza del participio passato. Lo stile.	Un dilemma (s). La diversità (o).	Introduzione (completa un brano e rispondi alle domande).
Intermezzo pag. 128	Luigi Malerba, <i>Una gallina timida</i> da <i>Le galline pensierose</i>	***			Cruciverba. Ricomposizione del racconto.
Unità 13 pag. 131	Antonio Tabucchi, da <i>Voci</i> in <i>Il gioco del rovescio</i>	****	Lessico. Congiuntivo imperfetto. Indicativo o congiuntivo. Discorso diretto e indiretto. Genere testuale.	Un dialogo (s). La tua vita nel futuro (o).	Introduzione (ricostruzione di un brano).
Unità 14 pag. 139	Umberto Eco, <i>Come reagire ai volti noti</i> da <i>Il secondo diario minimo</i>	****	Connettivi. Usi del congiuntivo. Scelte morfosintattiche.	Incontro col mio attore preferito (s). Inventare una storia (o). Una nuova televisione (o).	Introduzione (scelta multipla). Cruciverba.
Unità 15 pag. 149	Italo Svevo, da <i>La coscienza di Zeno</i>	****	Lessico. Forme implicite e esplicite. Pronomi personali. Aggettivi possessivi. Scelta del tempo verbale.	Fumatori o non fumatori (s). Associazioni (o).	Introduzione (scambio di parole).